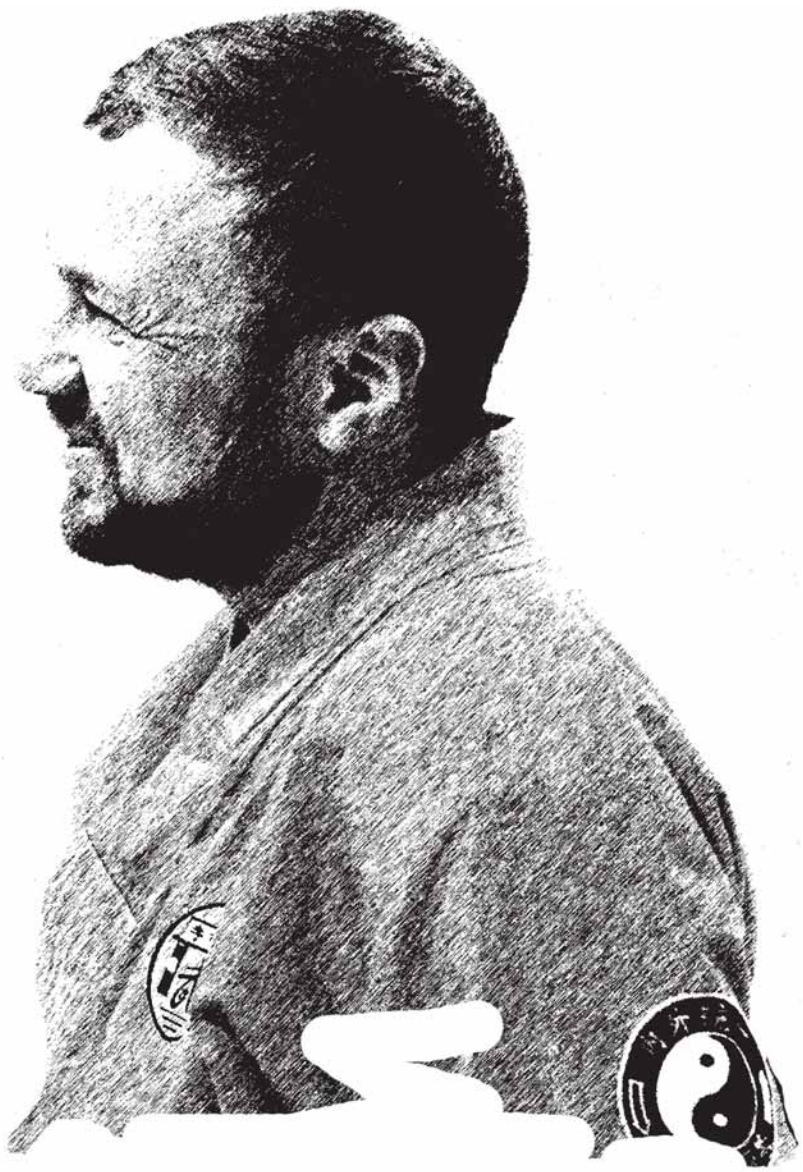
国际少林武术联盟会

Многие из членов федерации, практикуя шаолиньское искусство, изменили свое отношение к окружающему миру, открыли в себе новые способности и таланты. Пишут стихи, поэмы, рассказы, легенды, притчи, рисуют картины, занимаются скульптурой. В связи с этим, появилась идея опубликовать некоторые литературные работы малой формы в этом сборнике.

В сборник вошли работы:

Алексея **Белякова**
Павла **Волкова**
Олега **Кирсанова**
Сергея **Кузнецова**
Алексея **Маслова**
Юрия **Момотова**
Рэма **Плугатаря**
Константина **Тронина**
Веры **Чертовских**
Евгения **Чертовских**

Компьютерная обработка рисунков Е. Чертовских.



Алексей Беляков

Притча о сакуре

Каждую весну, когда природа просыпается от зимнего сна, на хрупких и нежных веточках вишни начинают набухать почки. А стоит солнышку пригреть по-настоящему, как они лопаются, и из них появляются маленькие цветки. Кажется, что вишня покрывается белым облачком. При первом взгляде создается впечатление, что все цветки одинаковые, но стоит присмотреться повнимательнее и понимаешь, что каждый имеет свои особенности, незаметные с первого взгляда.

Изо дня в день трудолюбивые и вечно неугомонные пчелы перелетают с цветка на цветок, выполняя свою вечную работу.

Проходит время и нежные лепестки высыхают и падают на землю, а на их месте появляются плоды, постепенно превращающиеся в наливающиеся соком вишенки. Но не каждому цветку суждено превратиться в плод. До одних так и не долетают пчелы, другие ломает ветром или бьет дождем, а третьи расклевывают птицы или выжигает беспощадное солнце. Но остаются самые крепкие и сильные, способные дать новые ростки и со временем сменить старое материнское дерево...

Разве наша жизнь и наше искусство не похожи на вишневое дерево?

24.11.2004

Притча о Синъине

Однажды Ма Сим приехал к Учителю. И в один из пасмурных дней, во время полуденного отдыха, зашел в зал для тренировок, расположившись в уголке. Вдруг в зал вбежала группа мальчишек и, увидев его, обступила со всех сторон.

— Скажи, а ты знаешь Маслова? — спросил один из них.

— Да, я знаком с ним — ответил Ма.

— Ты знаком с МАСЛОВЫМ!? — в восторге вскричал мальчишка.

— О, а ты знаешь, ведь Он владеет «кулаком архата»?!

— Нет, перебил его другой мальчишка, он знает тайный удар «когти орла».

И он схватил своего друга, повернул к себе спиной и, под вопли, стал пальцами разрывать ему лопатки.

— Мальчишки начали спорить и показывать друг другу все новые и новые движения, которыми владеет легендарный МАСЛОВ.

А брат Ма сидел и никак не мог взять в толк. Как же так? Он приехал в Китай, в поисках знания и учителя, но тут говорят совсем не о тех, у кого он учится: не о Ши Дэцяне, не о Син Дзюне, а о совершенно неизвестном этим мальчишкам человеке, с которым он так часто встречался, но никогда не замечал за ним никаких сверх способностей?!

Счастлив не ищущий, а нашедший.
Умен не говорящий, а умеющий объяснить.
Мудр не смотрящий, а умеющий видеть.

2008

Притча о Драконе и воине

Далеко, далеко за горами есть море. Глубоко, глубоко на дне моря лежит старый Дракон. Никто не знает, как давно он там лежит, никому не известно — сколько ему лет. Но со временем не тускнеют его глаза, и не мутнеет разум, не ослабевает хватка когтей и не становится тоньше броня. Он лежит, свернувшись вокруг самой большой и красивой жемчужины, охраняя ее от алчных взглядов.

И каждую весну находится какой-нибудь молодой и храбрый воин, который приходит к берегу моря, чтобы сразиться с Драконом и принести жемчужину в Мир. Но, как громко не вызывает он дракона на поединок, как не размахивает своим мечем и не гремит доспехами — невозмутима остается поверхность моря. И уходит воин, ничего не добившись и рассказывая всем о своей храбрости и трусости Дракона.

Далеко, далеко за горами есть море. А на берегу моря стоит одинокая скала. А на той скале уступ. И уже многие годы сидит на том уступе старый воин. Давно истлели его кожаные доспехи, меч врос в камень, а боевой топор изъела ржавчина. Он ждет...

И только раз в год на заходе солнца вскипает вода на поверхности моря и с его дна поднимается Дракон, чтобы показать жемчужину Миру и полюбоваться ее красотой в лучах заходящего солнца. И тогда старый воин улыбается...

12.05.2008.

Зимняя песня

Снег метет, снег метет белою поземкою,
В трубах весело поет снежная пурга.
Снег идет, снег идет мягкою походкою,
Укрывая белой шалью степи и дома.

Тихо ляжет на ресницы, заискрится в волосах,
Звонкой, желтогрудой птицей засмеется в небесах.
Закружится над домами в тихих сумерках шурша,
И растает под ногами взрослого и малыша.

Снега белого страницы, бесконечные листы.
Пишут в них и зверь, и птица и деревья и кусты.
Только ветер заметает почерка любого след,
И слипаясь тает, тает снег, снег, снег.

Сегодня ночью туман, в долинах спят облака
И одинокие сны бродят по спальным мешкам.
Южные звезды не спят, но только им не до нас,
И исподлобья глядят горы ущельями глаз.

А в Подмосковье зима, снег на полозьях скрипит,
Вьюга укрыла дома, а в трубах ветер гудит.
И за лыжнею, лыжня. И санки с горки летят,
А вечерком у огня, друзья, наверно не спят.

А здесь все также туман, в долинах спят облака
И одинокие сны бродят по спальным мешкам.

1991 г., Туркмения

Павел Волков

Машенька и паучки

В одном городском лесу жила Машенька. У Маши были паучки. Они жили в стеклянной банке, которая стояла на подоконнике. Маша любила изучать паучков, ей было интересно смотреть, как они бегают и суетятся... Иногда паучки вели себя особенно активно, то один, то другой внезапно останавливался, а потом начинал усердно тереть лапками и делать странные движения, Маша хорошо понимала, что паучки начинали плести сети! Сети, чтобы поймать ее, Машу! В такие минуты Маше становилось интересно и весело!

— Ну, какие же глупые Паучки! — думала Маша, — плетут сети, чтобы поймать меня! Но они же в моей стеклянной банке! Вот глупые!

И Маша звонко хохотала, голос у нее был красивый и мелодичный, напоминал по звуку деревянный колокольчик.

Потом Маша доставала свою любимую тетрадочку, на которой было написано крупными буковками «ОПЫТЫ», открывала и записывала, что-то про паучков. Про их поведение и повадки! Паучков надо было кормить... Очень быстро Маша выяснила, что достаточно было постучать по банке пальцем и поговорить с тем или иным паучком. И он оживал! Начинал радостно бегать, суетиться и потирать свои лапки!

— Опять начал плести свои сети, Ну неужели они ничего больше делать не умеют! — Маше становилось даже обидно за паучков. Ну совсем глупые какие-то!

Самое интересное то, что в городском лесу, где жила Маша, паучков было очень много, и девочка решила как следует их изучить, чтобы можно было спокойно жить и чувствовать себя.

А еще у Маши была любимая игрушка, — большой серый волк! Маша вообще любила большие мягкие игрушки! Так приятно было обнять его за большую лохматую шею, серого цвета с отливом, уткнуться и подумать о себе! Ведь изучая всякую живность, девочка познавала и себя! Волк жил в углу и смотрел на Машу своими умными глазами, как будто, что-нибудь понимает!

— Тоже глупый какой, — думала Маша, ласково теребя его за ухом. Смотрит и смотрит! Ну иди сюда... я тебя обниму!

Поиграв с волком, Маша обратно ставила игрушку на место. В кроватку она его не брала, а то привыкнет еще!

Маша хотела стать ученой... специалистом по жизни. Вот для чего ей нужны были всякие опыты, паучки и большие мягкие игрушки!

23.03.2008

Герасим и любовь...

Жил Герасим семь на восемь или восемь на семь... Большой как голландец, но добрый и тупой по-русски. Работал Герасим то ли дворником, то ли топ менеджером, то ли бизнесменом, то ли бандитом. Работу не любил, но делал... Да речь не о том... Завелась как то у Герасима любовь...откуда взялась непонятно, — может, выбросил кто за ненадобностью, может сама потерялась или убежала, а может и родилась из воздуха, которым дышал. В общем, так ли сяк ли, проснулся он однажды с любовью.. Почесал затылок да делать нечего! — стал с ней жить! Куда Герасим туда и любовь... Герасим на работу и она с ним, он в кабак — она тоже, даже на бензоколонке, когда заправлял он свой авто, любовь была рядом и тоже заправляла авто. Так и жили, и даже спали вместе... Новое это было чувство и нравилось оно ему, так и подмывало бабушку через дорогу перевести, да не всех сразу на хрен посылать!

Вот однажды то ли директор фирмы, то ли Заказчик, то ли главный бандит как-то странно посмотрел на Герасима во время разговора...

— Это, что у тебя за дрянь такая?? В глазах? А?! Че ты, все лыбишься, как блаженный? Влюбился, что ли, дебил??

— Да нет! – почесывая затылок и сопя, Герасим достал чистую тряпицу, развернул и показал ... любовь.

— Вот завелась откуда — то, есть пить не просит, а душе хорошо! Тепло как-то с нею и светло... и бабушек.., — тут Герасим запнулся, но потом продолжил твердым и добрым голосом, — и бабушек через дорогу переводить помогает!

— Точно! Дебил! Смотри, идиот!... намаешься с нею. Не смотри, что она такая... позитивная! Мешать она тебе будет, и жизни не даст. В общем... выкинь!, а лучше убей, эту заразу!

— Да как можно?! — Герасим быстро, но бережно завернул любовь в тряпицу и убрал запазуху... поближе к сердцу, там ей он место приглядел...

— Убей! Или уволю! Все одно ты теперь не работник! Даю тебе до завтрева сроку!

Пошел Герасим домой. Пришел, достал свою любовь и положил ее ласково на столик, а сам сел напротив и открыл бутылочку...

— Ну что мне с тобой делать-то! А?! Ну что смотришь глазками-лучиками?! А?! Какая польза от тебя? А!?

— Вишь! Хорошо с тобой, но не работник я буду... уволят ведь, пить дать, а уволят! А где я такой добрый, да тупой работу новую найду?

Звукнула глухо бутылочка... Вытер губы. Встал Герасим... пошарил под мойкой рукой и нащупал банку из-под огурцов... пустую... Налил воды из-под крана, завернул свою любовь обратно в чистую тряпицу и пошел, пошатываясь на улицу... Там у помойки пахло пищею и целлофановыми пакетами...

Плохо было Герасиму, видел он фонарь на тонкой ножке весь в тумане, али как через запотевшее стекло, запах целлофана стоял в носу... Достал он тряпочку, не развертывая поцеловал ее и не думая уж больше сунул в воду! В баночку с водой! Из-под огурцов! Что пустая была! Булькнула вода... забилась тряпочка в огромной щепотке Герасима, трепыхнулась жизнью... побилась, побилась и замерла... Не глядя никуда отпустил Герасим любовь в тряпочке в банку, завязал всю конструкцию в пакет и бережно положил в помойку... Бросить не смог!

Ни звука боле не слышал Герасим до утра... и не видел ничего. Ноги привели его домой..., руки раздели... тело легло в кровать...

Утром проснулся Герасим без любви...

Тупой он был! И добрый очень...

06.04.2008

Дядя Паша или Разумное убийство

В Детском Саду, в который я ходил было интересно. Воспитателем у нас был дядя Паша. Я его почти не помню, потому, что мои воспоминания очень смутны. Хорошо помню только показы диафильмов и как дядя Паша курил. Аппаратик похожий на пушку был железный и горячий, а струйки дыма от дяди Пашиных сигарет, попадая в горячий воздух, вились дымными образами и исчезали где-то под потолком.

Отдали меня на пятидневку, так, что жил, пил, спал и ел я в коллективе. И слушал я там, и рассказывал сам сказки и истории про чёрный гроб на колёсиках и про занавески, которые душили детей в детском саду.

Как-то вечером, после прогулки и ужина мы смотрели перед сном диафильм про Буратино.

— Дядя Паша!, — а почему Буратино убил муху? Разве убивать хорошо?!

— Смотря кого!, — струйка дыма.

— А кого можно убивать?

— Мечту..! — задумчиво ответил воспитатель. Мечту можно и даже нужно убивать. Лично я очень хотел красную машинку с белыми колёсиками. И это была моя мечта.

Как её можно было убить, я тогда не понимал. А главное зачем? Червяк, муха или паук, — это понятно. Это было без счёта на каждой прогулке. Но красную машинку!?

— Ну, слушайте, ребята, — дядя Паша загасил окурок. — Историю про Николая Фёдоровича.

— Если свою мечту вовремя не убить, то она начнёт расти. И вырастет выше деревьев, выше гор. И станет в полмира!

История про Николая Фёдоровича, рассказанная дядей Пашей в детском саду

«Николаю Фёдоровичу было хорошо за 50. Высшее образование, жизненный опыт, положение и достаток. Всё было у него! Была и мечта, правда не реализованная. С детства хотел Коля служить милиционером. Да не получилось. Не сложилось как-то в эту сторону.

И вот одним светлым днём, подписывая бумаги, он чихнул. …Пыль, что ли накопилась в стопке или что ещё, — но чихнул Николай Фёдорович мощно, с достоинством, как и полагалось руководителю. И словно прошибло пробку какую-то в мозгу. А как Вы зна-

ете, прежде чем чихнуть, человек закрывает глаза. Так вот, закрыл глаза Николай Фёдорович одним человеком, а открыл, — совершенно другим. Глянул на часы. До конца рабочего дня времени было. Снял трубку и позвонил в отдел кадров. Попросил принести копии своих документов, выписки, прописки, паспорта, справки, дипломы и всё-то, что сопровождает солидного человека по жизни.

— Лейтенантом! Буду сначала лейтенантом. Молодым лейтенантом, лей-те-нан-ти-ком!, — присвистывал он, подшивая привычно бумаги. От этой мысли и действия Николаю Фёдоровичу стало тепло и уютно. Сомнений не было совершенно.

— Вот жена-то обрадуется, — подумал он и улыбнулся.

— Ничего, ничего! Поработаю годика два участковым, а потом, глядишь и повысят! Следователем, может стану! Ну, понятно дело, начну с бытовых краж.... А там!!!, — перспективы, которые были «там» ошеломляли Николая.

— Наконец-то! Свобода! Может годам к 50-ти и полковником стану! Женюсь, детей нарожаем. В школу милиции отдам! Династию сделаю! Кряхтя он встал, вызвал машину.

— На Петровку, 38! В отдел кадров!, — бросил водителю и светло улыбнулся.

Иномарка зашуршала по асфальту. Коля сидел, закрыв глаза. Ему было хорошо и чуть за двадцать... Он ехал к своей мечте!»

Прошло уж много лет и я только теперь понимаю, что дядя Паша не курил. Нельзя курить в детском саду. Но помню его именно таким.

07.06.2009

Сказание о Таможенике Святогоре, да московском крестьянине Селяниновиче...

По дороге по широкой, уходящей чётко вдаль
Человек с сумой заплечной шёл не очень торопясь
Мимо гор святых дорога, извиваясь пролегала
Перекуром озабочен богатырь на ней стоял

Богатырушка неслабый, о семи сажень в руках
Да поигрывал дубиной мохом, что не поросла
Заприметил силуэт по дороженьке спешащий
Да присвистнул сам себе, — больно быстро-то идёт!

Служба службе — не порознь! Кто таков? Куда спешишь?
Только пыль легла столбом... Да сума мелькнула мимом
Солнце ноне на восходе, да сыра земля гудит
Токмо служба не в истоме, надо пешего догнать...

Святогор, дубьём играя по дороге устремился
Мимо тучи птиц небесных помешалися с пейзажем
Да сноровка не сложилась, всё белеет впереди
Ан расшитая рубаха, путника недорогого

Богатырскими шагами страж земной дорогу мерит
Токмо не догнать никак путника с сумой простою
Уж и свистом завлекал, даже трелью соловьиной
Путник же идёт себе, позади себя пыля...

Только тут у Святогора трезва мысль и завелась!
Коль мужик идёт почестный значит стало быть и курит!
Значит он и понимает, что курящему не так!?
Значит клином клин и выбью! Так подумал он тогда...

Эй! Браток!, — кричит, — Сердешный! Покурить бы нам с тобой!
Ты ли, я ли.. — Не безгрешны! Что всё пыль!? Накой столбом!
Становись! А я поближе... Подойду, да и покурим
Дальний ход, — он путь не ближний. Ты, да я! Поговорим...

Чу! И вправду путник беглый посреди дороги дальней
Взял! И вдруг остановился. Да суму с плеча и хрякнул
Об дороженьку честную, что по Мать-Земле легла
Беломора пачку вынул и суровою рукою папиросину достал

Как зовут тебя по бате? От рожденья величать как?
— Да Микула Селяниныч, из крестьян я из московских

Что трудом своим нелёгким по Москве-реке живут
Ну а ты ,поди ... Таможник?! Страж, поди, дороги пыльной?

— Святогором прозываюсь! Я — хранитель этих мест!
Постояли... Покурили Святогор и Селяниныч. Да вдруг взор богатырей
На суму опал обмяклу.. — Что несёшь-то, Селяниныч!?
Всё дубьём своим играя, Святогор взял! да спросил...

Чай заморские шелка, да товары басурмански?
Осторожно так спросил...
— Нет!, — Микула Селяниныч расторопный дал ответ.
Ты возьми! Да подыми!
Личны вещи! Да и только! А подымешь... ВСЁ ТВОЁ!!!

Святогор же богатырь, не спеша так докурил. Да плечём своим повёл
Только травы полегли. А вторым плечём повёл — развернулись ветры злые
Да завыли по дороге лиходеями лесными. Ну а руки как развёл!
Так и небо помутнело. Толи запад, толь восток... Вся природа онемела

Взялся крепко за суму да и взглядом грозен очень
Потянул её слегка, — не гору ж ему ворочить?
Токмо та не подалась. Даже и не шевельнулась
Святогор угряз слегка в Мать-Землю нашу сырую...

Поднатужился есчё! Поднатужился поболе. Тут слетелось вороньё
Да и страшно стало в поле. Задрожала Мать-Земля. Залегли вокруг деревья
Только сумка — не легка! Тяжела как мозг с похмелья
Святогор ещё увяз. Уж по голени в земле-то. Только сумка — не указ
Ты давай! Тащи её-то....

Поднатужил богатырь всё, с чем мать его родИла. Мысль, что Родине служил
Да и то, что не забыла... Только всё идёт не так.
Будь хоть дубом, хоть ты вязом
Святогор в земле увяз! По колено стоит в грязи...

Что же?! Это!?, — Говорит... Что за вещь лежит такая!?
Что в суме твоей лежит? Я товар такой не знаю!
Отвечает Селяниныч, — сигареточкой играя
Там лежит Земная тяга! Тяга там...
Лежит ... Земная!

19.06.2009

В сибирской деревне один философ…

Андрей Игоревич не пил. Почти не пил. Ну, бывало, после работы хлопнет рюмашку. Да разве это пьянство? Ну нальёт ещё полстаканчика гранёного и пригубит до дна. Пьянство, что ли? Зато рассуждал великолепно. Особенно после ужина. Со стаканчиком.

— Вот, — говорит звёзды! Если зажигаются, значит кому-нибудь нужно? И сидишь и думаешь… А всамделе! Может и нужно кому? Червячки мерцающие? Или… Хлоп (полстаканчика), — а вот тени! Тени… может кому нужно?!

— А точно ведь?! Чему им иначе быть-то…?, — опять сидишь и думаешь.

— А ветер подул?, — Игорич смахнул с губ беленькой остатки.

— Почто он? Нужно ли кому?

— Блин! И ёмаё! А точно ведь как подметил!, — думаешь…,

— А ведь!.. оно и вправду… Зачем? Ветер-то!?

— То-то! Андрей Игорич забулькал наливая остатки.

— А вот звуки! Лай, бишь собачий! чуешь?… Кому он? А?!

— Аафигеть! Игорич! Ну, ты даёшь! Вот сколько живу… И звёзды, и ветер, и тени и лай соседской шавки, — всё было! А мысли «ЗАЧЕМ»!?, — не было! От философ! От голова!

— Ну! Доливай! Игорич рубанул неопределённым движением.

— Доливай!

И выжимая бутылку в стаканы я видел звёзды, слышал собачий лай, чуял колышущиеся тени, ветер обдувал меня и бутылку…

— Вот человечище! Вот Игорич! Вот голова! Хорошо в деревне….

И я соседский подросток доливал Игоричу. Пить ему было особенно не с кем, а вопросы ставить и вообще уж некому, кроме меня.

Теперь я взрослый человек. Андрея Игоревича уже нет, но его вопросы остались…

13.06.2009

Открытое письмо юного лингвиста к читателям…

Здравствуйте! Я — юный лингвист! Правда мне уже за сорок и старшая дочь выходит замуж, но в смысле слов и языков, — я юный лингвист. Так вот! Смотрите… Как известно в русском языке слова спрягаются по падежам, а глаголы по лицам! не понятно?! Ну тогда пример: Я вижу ДВЕРЬ (винительный падеж); Я доволен ДВЕРЬЮ (творительный падеж); Иду к ДВЕРИ (дательный падеж). Примерно так.

Берём глаголы. Я хотелА, я хотеЛ, я виделА, я видеЛ. Ну?! Освоились?!Излагаю дале. Я тут подумал, — мысль определяет жизнь и наоборот. Это понятно. А вот если бы существительные слагались Бы по лицам! как было бы здорово! Наше сознание расширилось бы, а жизнь, несомненно, улучшилась бы.

Давайте рассмотрим примеры: Пример первый. Яблоко.

Сцена: Подмосковная дача. Слегка поросший участок, знавший лучшие времена. Бабушка и внучок. Встреча поколений, так сказать. Оба в одном уме, но в разном жизненном опыте. Разговор.

Бабушка: Вот! Яблочек тебе купила! Скушай тыблочко! Вкусное и полезное.

Внучок: Не хочу я твоих тыблоков! Вчера только ел эти дурацкие яблоки!

Бабушка: Да посмотри, каких я хороших яблочек купила! А ты кушал тыблочки червивые. А сейчас у нас мыблочки как на подбор! Одно к одному!..

Пример второй. Ярмарка.

Сцена: Хутор. Луна. Река. Церковь. Блестит. Комар. Украина.

Муж: Вот на Охтуньке чьярморка в воскресный день будет, думаю овёс свезти, А?!

Жена: Чёрт проклятый! Да штоб тебе дьявол побрал с твоей тырмаркой! В прошлом годе я и рада была на ярмарку съездить, — Вон! Овчиниха, тулуп сыну купила. Да ведь кошель украааали. Чёрт бы побрал тебя и тырморку твою!

Муж: Думаю нам на мырмарку съездить стоит! Хорошая, добрая мырмарка будет!

Пример третий. Якорь.

Северное море. Шторм. Матрос 1, матрос 2 и капитан.

Матрос 1: Поднимай, мать твою, тыкорь! А то сорвет на хрен!

Матрос 2: Да тащу, тащу я этот якорь!

Матрос 1: Задолбали эти чьякоря!

Капитан: Что вы мать вашу, этот выкарь никак не поднимите?! А то я эти якорем вам бошки размозжу… Ну и так далее. Прошу запатентовать это моё изобретение, а то я ещё маленький. Волков Павлик Настоящий.

27.04.2009

Рецензия на детство

Детство, детство...

Тронул струну!

И она отзовётся!

Я тоже был волшебником и закрывал глаза. Мир казался огромным, гораздо боле круглого стола в гостиной! А двор очерчивал мыслимое пространство. За двор! — нельзя! Там ходили чужие люди. Были чужие звуки и запахи. И листья падали по чужому с чужих деревьев.

В общем, — «в одно чёрном-чёрном городе... Были занавески, которые душили детей в детском саду». И светлые лучи будущего били в огромные часы в Детском Мире на площади Дзержинского, когда стоял я в кассу, сжимая в руке 3 рубля родительских денег... на игрушку. Снилась которая.

А звуки трамваев?, а расплющенные на рельсах пятаки?, а мат, принесённый вопросом родителям «А что это такое?», а хождение по двору с закрытыми глазами?

А я ведь слышал точки-тире радиостанции тов. Кренкеля с Северного полюса, поднеся алюминиевую проволоку к уху! (Хотя его уже давно как сняли с льдины).

Так вот я и стал «настоящим человеком, который ползёт по жизни за куском еды, да за «своими».

ЭЭЭЭх! Ма!

17.05.2009

Свидание в Сибири

Или как я стал астрономом.

Баня серела.

Солнце село и стало прохладно.

Павел Владимирович затянулся по последней и швырнул окурок в звезды.

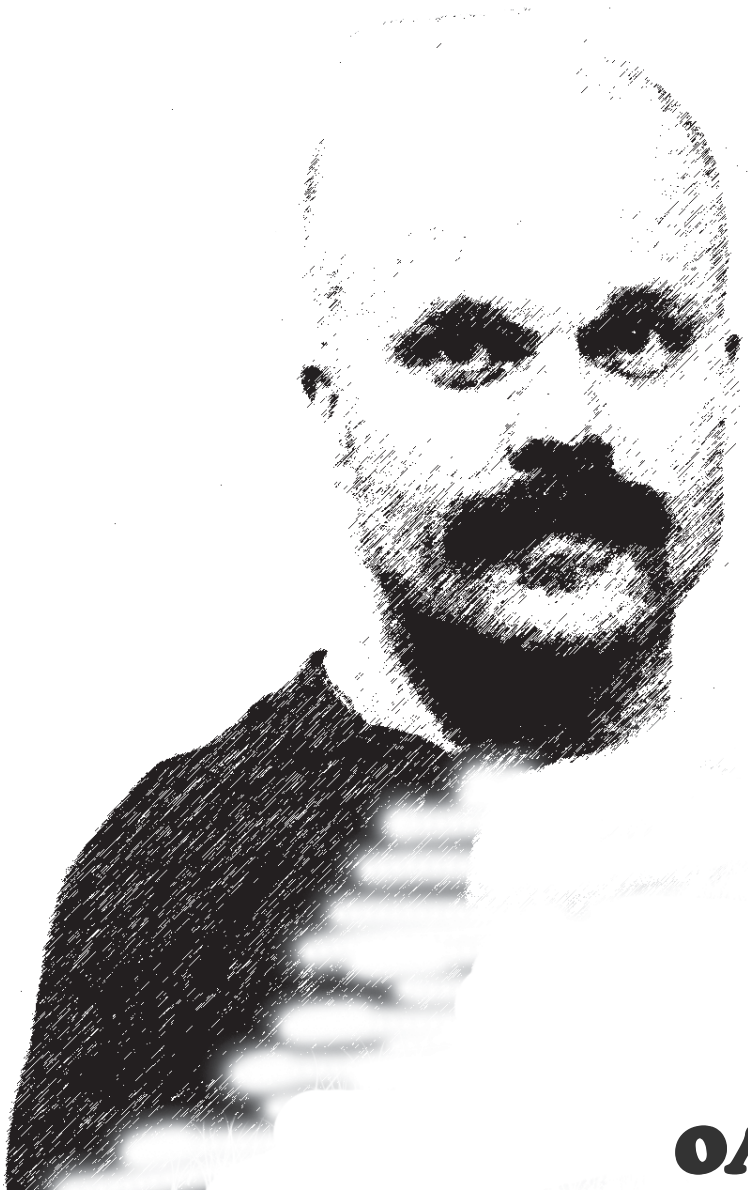
Где-то в Австрии учёные в телескопе заметили след падающей звезды. Записали в компьютер.

Ветер дул с реки и комаров не было.

Сибирь бескрайняя. Её ли создавал Господь или сама создалась для целей своих?!

Павел Владимирович задумался. Ждал свидания.

17.05.2009



ОЛЕГ КИРСАНОВ

Мимолетом

С неба тысячи Будд
Спускаются тихо на землю.
Падает снег.

Апрель, 2008

Усыплю лепестками роз путь господина,
Что дочь свою везет под своды храма.

Февраль, 2009

Хорошая штука молодость, да соплякам достается...
Старики потому так любят давать хорошие советы,
Что уже не способны подавать дурные примеры...
Если у человека нет недостатков – значит он умер!

Февраль, 2009

Цветок за цветком...
Так распускается слива, так прибывает тепло...
Какой прекрасный день Шифу! Что может быть лучше?!

Февраль, 2009

Я дверь хотел открыть и выйти в сад.
Но хрупкий не пустил вьюнок, опутавший столбы террасы.
Простите господин, теперь я сад камней попробую создать,
Коль раньше Вы меня тем камнем не прибьете!

Май, 2009

Я пил чай с Буддой и с Иисусом
И так хочется с вами...

Июнь, 2009

Мысли

Большинство из нас впервые придя в спортивный зал, имеют лишь одну цель – стать сильными, и мы начинаем год за годом упорно отрабатывать броски и удары, шлифуя и оттачивая свою технику, чтобы каждый раз выходить из битвы с врагом победителем.

И вот мы уже опустошили свой разум и укрепили тело – наше искусство стало смертельным оружием.

Но... наступает момент, когда мы начинаем понимать, что наше закалённое как сталь тело и отшлифованная в сражениях техника боя по отношению к Силе Духа – всего лишь мыльный пузырь.

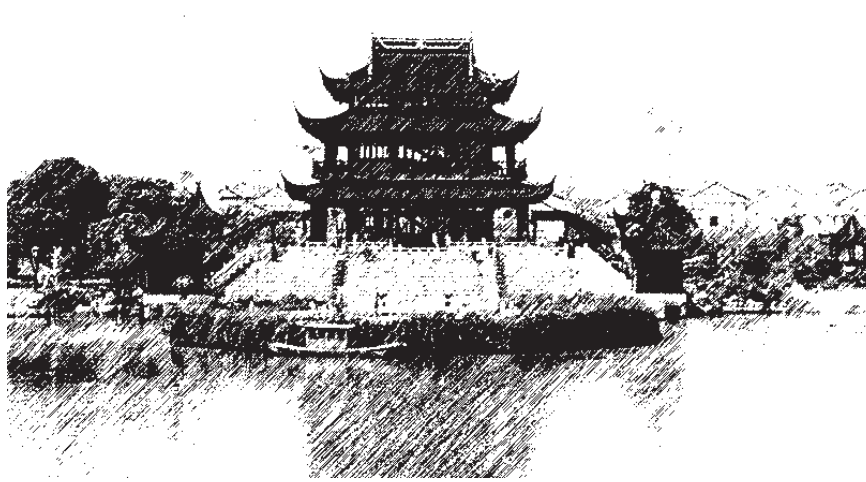
Снова поиск – размышления, медитации, удары, броски – год за годом.

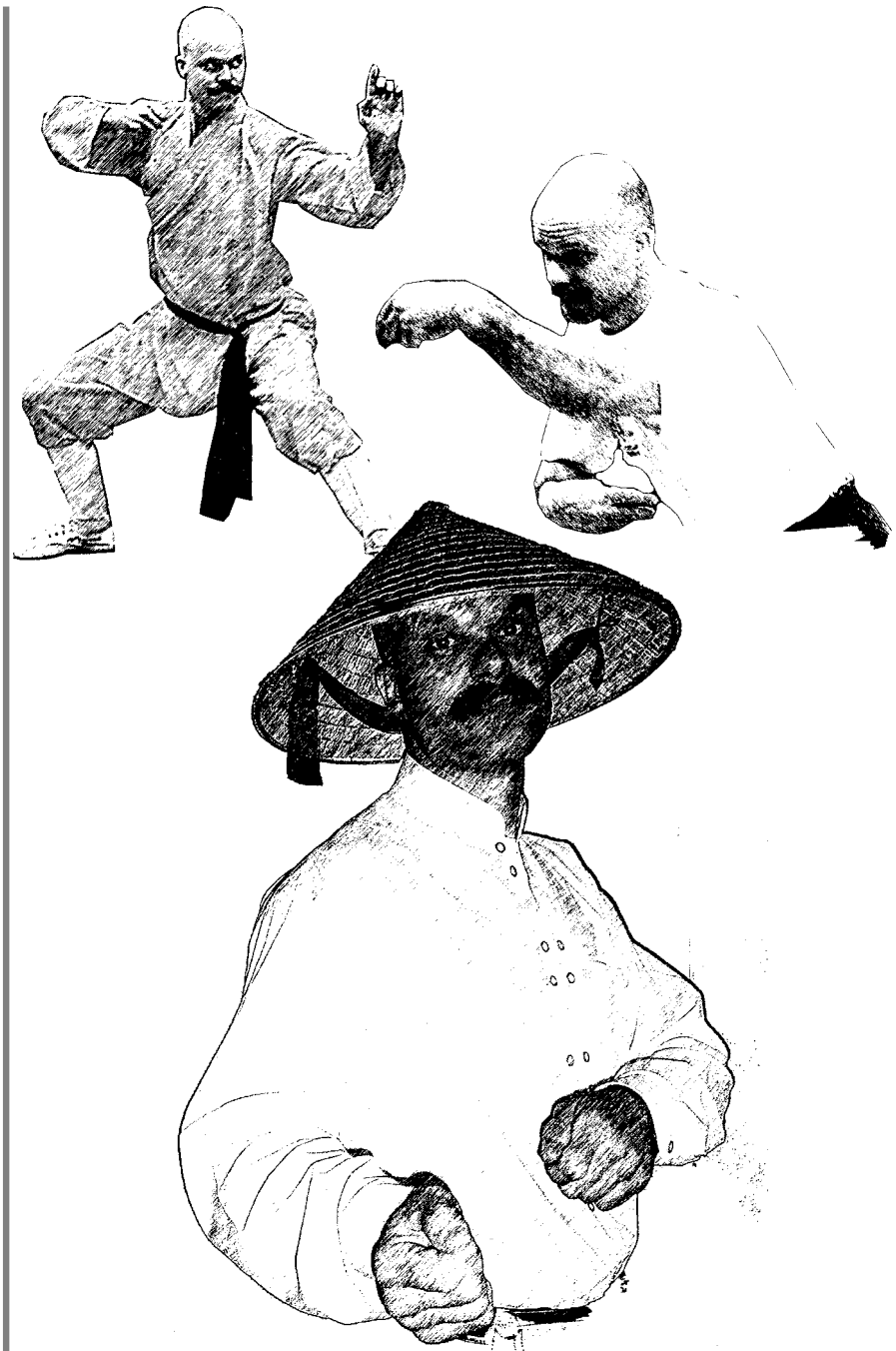
Как вдруг... словно цветок лотоса перед нами открывается Истина! Боевые искусства – это молитва. Молитва в движении и движение в покое.

И мы молимся, молимся о том, чтобы уже никогда не вступать в битву, дабы не нарушать гармонии мира, под небесами которого мы живём. Но если бой неизбежен, мы молимся за души тех, кто, нарушая гармонию мира желает нас атаковать, именно за души, потому что тела их уже обречены.

Мы молимся в движении, мы движемся в покое, мы как ветер, мы достигли свободны!

Март. 2009





СЕРГЕЙ КУЗНЕЦОВ

Истина сокрыта вне письмен,
В знаках и словах не передать Закон.
К сердцу обратись вовнутрь и вспять,
Чтоб себя постигнув, Буддой стать.

(Бодхидхарма)

Фразы, мысли и рассказы ни о чём

108 чаньских (а может, и не чаньских) размышлений

Посвящается моему Учителю — Ши Дэцяню,
Наставнику Лао Иню, моим старшим братьям,
моей любимой семье, которая во всём меня
поддерживает и помогает, понимает мои причуды,
моим друзьям, ученикам, без которых я не смог бы
написать ни слова в этой книжке, всем,
кто рядом со мной...
2002г.

Уважаемый Читатель, дорогой Друг! Спасибо тебе за то, что держишь в руках мою книгу. Не суди меня строго, всё написанное здесь — лишь слова... мои слова, мысли...

Все эти фразы и мысли рождались спонтанно.

Просто я записал то, что иногда появлялось в моей пустой голове. Мысли эти стали появляться у меня после того, как я получил Посвящение у Ши Дэцяня, а рассказики — это реальные случаи из моей жизни...

Попробуй всё это просто неторопясь прочитать.

Постарайся понять, что через обычные житейские рассказики и фразы я пытаюсь передать некую суть Чань (Дзен). Некоторым моим друзьям и ученикам эти фразы очень помогли, надеюсь, что и тебе будет от них некая польза.

Но так же не забывай, что всё сказанное здесь — мысли ни о чём...

Тем не менее, буду несказанно рад, если тебе как-то поможет в чём-то разобраться сие пустословие.

Желаю тебе удачи в постижении Пути!

Истину ищи не в чьих-то словах, а — в себе...

Обнимаю. Твой Синпин

2002

Я не знаю кто я, откуда ж мне знать кто ты?...

Враг — хороший учитель, поэтому он не может быть вам врагом. Так откуда же взяться врагам?...

Разве можно обижаться на Пустоту?...
Разве можно обидеть Пустоту?...
Разве можно чем-то помочь Пустоте?...
Разве можно что–то отнять у Пустоты?...

В чём смысл жизни?
— в том, чтобы понять, в чём смысл жизни...

В чём смысл жизни?
— наверное, в том чтобы понять, что его нет.....

Бабочка — однодневка, прожившая один день умирая — думает: «как же мало я пожила...».
Баобаб, простоявший пятьсот лет, умирая - думает: «как же мало я пожил...»

Бабочка однодневка родилась... посмотрела вокруг, воскликнула: « Ах! Как прекрасен мир!!!». Она летала, смотрела вокруг, восхищалась... Но вот она увидела костёр и подумала: «О, Боже!!! Что это? Как это прекрасно!!!» И... полетела прямо на огонь...Она конечно же сгорела... Умирая она подумала: «Как прекрасна была моя жизнь! Я столько видела!!! Я видела и ощутила Огонь!!! Моя жизнь прожита не зря!!!»

Старый баобаб, простоявший на одном месте пятьсот лет всё это видел и подумал: «Глупая бабочка... Зачем полетела на огонь? Могла бы ещё пожить, если бы спокойно сидела на цветке... Зачем сдался ей этот Огонь?

Глупое создание...»

Люди, провожающие своих друзей, близких им людей, стоя на перроне, или на автобусной станции болтают о всякой ерунде... практически ни о чём... но стоит тронуться поезду, или автобусу, они вдруг вспоминают, что не сказали самого главного... и начинают что-то кричать и показывать какие-то знаки через стекло, но... уже поздно!... поезд ушёл...

Порой в голове у нас возникают очень нехорошие мысли... главное — чтобы они не опускались ниже... (просто — шутка...)

Как всё просто!!!!!!!!!...
и... как всё сложно...

Мудрец думает: «Как же я ещё глуп!...»
Глупец думает: «Как же я умён!...»
Просветлённый ... Просветлённый не думает об этом.

Долго — быстро, далеко — близко, много — мало, вчера — завтра, возможно — невозможно, хорошо — плохо, жизнь — смерть, сон — явь – все эти понятия придумали для себя люди, опираясь на свои несовершенные чувства, эмоции, желания, страсти...

А так ли всё это на самом деле?...

Почему ЗАКАТ красивее и нежнее ВОСХОДА?...

Есть у меня один товарищ, который живёт в деревне, он далёк от всяких философских размышлений, он просто исправно выполняет свою работу, у него есть жена и ребёнок — обычная сельская семья... Как-то мы с ним заговорили о жизни...
Он, задумавшись, сказал: «Жизнь — это ПУСТОТА...»

После Рождения человек приобретает новое качество,
После смерти человек приобретает новое качество...
Смерть и Рождение... в чём разница между ними?...

Младенец... он не знает рамок приличия, границ дозволенного, возможного и невозможного, он просто живёт не задумываясь...
Младенец — вот истинно Просветлённый!!!...

Кто-то машинально повторяет мантры, или молитвы,
не задумываясь над значением сказанных слов,
Кто-то нецензурно выражается для связки слов...
Какая между ними разница?...

Я слышал об одном человеке, он по настоящему живёт только во сне. Там у него — своя планета, город, дом, семья, работа...

Там он знает, чего он хочет, живёт так, как ему нужно...

Просыпается он только для того, чтобы поесть, помыться, заплатить по счетам, потом засыпает и его жизнь продолжается! Там ему гораздо лучше! Там он счастлив!!! Жизнь же реальная ему кажется просто страшным сном, не более того.

У большинства же людей — всё наоборот.

...А уверены ли Вы, что сейчас не спите?...

Ребёнок искреннее взрослого.
Умственно отсталый искреннее здорового.
Пьяный искреннее трезвого.
Почему? Может всё дело в ПРАВИЛАХ?
Ведь ребенок и умственно отсталый их ещё не знают,
а пьяный забывает о них — об этих гранях, рамках,
а по сути - клетках...
В них нет страха сделать что-то не так...

Можно много говорить, произносить массу всяких
красивых слов, но так ничего и не сказать.
Можно просто молчать и этим сказать всё!...

Сойти с ума...
Может действительно, если сойти с ума, ему будет
гораздо легче работать?
Зачем стоять на нём и создавать ему трудности?...

Учитель тебе говорит: «Делай так... поступай так...»
Ты сомневаешься и отвечаешь: «Мне другие говорили,
что нужно делать и поступать по-другому...».
Зачем тогда ты здесь? Что ты здесь делаешь?
Не отнимай у Учителя и у себя драгоценное время!
Может это просто не твой Учитель?
Иди и учись у других!...

Ты думаешь, что обидел Учителя?
Нет! Учителя нельзя обидеть, ты просто сбился с
Пути.

Попробуй оглядеться по сторонам и снова найти
верную дорогу...

Усердный ученик ушу сосредоточенно, очень технично лупит по «груше», выполняет тао, отрабатывает сложнейшие прыжки из арсенала шаолиньского кунгфу. Учитель спокойно за этим наблюдает, иногда поправляет...

Рядом с Учителем сидит девушка, друг этого усердного ученика. Она спрашивает у Учителя: «Шифу, выйдет ли из моего парня что-нибудь?».

Учитель, не изменившись в лице, совершенно не задумавшись, ответил: «Конечно, выйдет! Как только он пойдёт в туалет, из него много чего выйдет!»...

Ты замечательно владеешь техникой кунг фу,
виртуозно владеешь различными видами оружия.
А что у тебя внутри? Что ты такое? Что дальше?...

.....
(отличное высказывание! Правда?)

Всю нашу осознанную жизнь мы пытаемся кому-то что-то доказать. Доказываем, что мы чего-то стоим.

А стоит ли что-либо доказывать? Ведь у нас не так много времени, чтобы растрачивать его по пустякам... Время так скоротечно...

Человек рождается и... начинает медленно умирать...

Ты говоришь: «Мой Учитель лучше твоего!»

Ты не прав. Разве кроме твоего Учителя существуют другие Учителя?... Так с кем ты сравниваешь?...

Стою, хожу, размышляю, говорю, пишу...
Удивительно!...

Будда был Человеком,
Иисус был Человеком...
Ты — Человек...

К известному в округе мастеру ушу подошла группа молодых людей. Самый смелый из них попросил: «Учитель, мы знаем, что Вы — мастер. Покажите нам пожалуйста что-нибудь...»

Мастер показал рукой на луну и ответил: «Да! Я вам покажу что-нибудь... Вот вам Луна! Смотрите, какая она прекрасная!...»

Мудрый Просветлённый, понявший суть вещей, внешне часто похож на безумца.

Смертельно опасные, ядовитые растения и их плоды внешне очень привлекательны...

Если у человека болит горло, и никакие лекарства
не помогают... достаточно сломать ему руку и он
забудет о горле, все его мысли будут заняты рукой...
Если направить на него оружие, он забудет о руке...

Крыса, попавшаяся в капкан, отгрызёт себе хвост,
или ногу, не взирая на жуткую боль... и выживет...
Она снова на свободе!...

У одной женщины погиб сын... Она была безутешна, никто не мог её успокоить. Она просто не хотела больше жить...

К ней подошли две её подруги и стали ей рассказывать о том, что недавно во время автокатастрофы у другой женщины погибли сын, его жена и трое их детей. Они рассказывали всё это очень выразительно, во всех деталях. Говорили, какое это величайшее горе и т.п.

И Вы знаете, это подействовало!...

Женщина успокоилась, стала что-то расспрашивать и... даже улыбаться...

Истину ищите не в чьих-то словах, а — в себе...

Почему человеку всегда гораздо больше хочется
сделать именно то, что НЕЛЬЗЯ?
Стоит ему сказать: «МОЖНО», и интерес уже не
так велик...

Не нужно жить прошлым...

Порой человек, совершивший какой — либо недостойный поступок, терзается всю свою оставшуюся жизнь неприятными воспоминаниями.

Его часто мучает совесть... И жизнь от этого ему в тягость.

Все его мысли заняты прошлым. А стоит ли вспоминать то самое прошлое? Ведь тот человек, что совершил этот самый проступок и тот, которого мучает совесть — это две совершенно разные личности. Их мировоззрения абсолютно не похожи.

Того человека из прошлого уже давно нет...

Так зачем мучаться из-за проступка того, кого больше не существует?... Не повторяй проступок того человека, вот и всё.

Тот, кто говорит: «Всё, послезавтра начинаю новую жизнь...буду делать то... не буду делать это...», он не начнёт вообще никогда.
Или начни сейчас, или не начнёшь никогда...

Свежо, прохладно ранним летним утром.
Проснулся маленький жучок и капелькой росы умылся.
Порхает безмятежный, юный мотылёк,
От взмахов крылышек его мой разум ПРОБУДИЛСЯ...

Дикая слива не цветёт в январе,
Ласточка прилетает по весне...
А знают ли об этом Ласточка и Слива?...

Что наша жизнь?...
— Всего лишь вспышка молнии в ночи...
Кому-то молния осветит Путь,
Кого–то может и убить...
А может молния сверкнуть
... и просто в землю лишь уйти...

Серьёзней надо смотреть на мелочи...
В мелочах часто и заключена суть вещей...

Какие могут быть Проблемы в этом мире?...
Попробуйте посмотреть на них спокойно и с улыбкой.
Может это не Проблемы, а — Выход?...

Часто говорят: «Безвыходная ситуация! Где же найти выход?»
Попробуйте просто выйти обратно через Вход...

Вы когда — нибудь видели, как тонкий, хрупкий росток пробивает асфальт и тянется к солнцу?

Он делает это хоть медленно, но очень уверенно, и у него получается совершить, казалось бы, невозможное!...

Могучий асфальт вынужден уступить хрупкому росточку!...

— Зачем нужны деньги?

— Деньги нужны лишь только для того, чтобы не думать о них...

Дождь...

Он успокаивает, соединяет Небо и Землю,
уравновешивает Инь и Ян...

Но он также может смыть целые города...

Веранда в деревне...

Как любил я в детстве проводить здесь время; у меня здесь свой собственный мирок...

Она такая ухоженная, чистая, светлая, моя милая Веранда. Так приятно, нежно, убаюкивающе стучит по крыше Дождь...

Вот прошло уж три десятка лет. Моя Веранда постарела, погрустнела, покосилась; нет уж тех весёлых шторок, да и я — совсем не тот босоногий сорванец...

С Верандой вместе мы взрослеем, мы стареем...

Но всё так же нежно, убаюкивающе и с добротой стучит по её старенькой крыше прохладными капельками

Дождь...

Как бы мне хотелось разбудить всех Людей!!!

Хочется крикнуть: «Люди! Проснитесь!!! Сколько можно спать?!...»

Но хотят ли этого Люди?... От этого хочется плакать...

ПУСТОТА! Что может быть совершеннее Пустоты?!
Что может быть полнее и законченнее Пустоты?!
Что может быть безграничнее, бесконечнее Пустоты?!
Пустота! Туда нечего больше добавить и... нечего
от неё отнять... Совершенство!...

Свет — он может быть ярким, или тусклым, он может иметь какой-то цветовой оттенок...

Тьма — она всегда — Тьма! Она самодостаточна, совершенна...

Звуки могут быть тихими и громкими, приятными
и неприятными, долгими и короткими...
Тишина — всегда Тишина...

Огонь — он пожирает всё живое и неживое...
но он ещё и согревает, не даёт умереть от холода...
Вода — без неё жизнь была бы невозможна...
Но она также разрушает и затопляет целые города и
континенты...

Один человек обрил себе голову, облачился в жёлтые одежды, он живёт в монастыре, говорит, что он – шаолиньский монах. Одна-

ко мысли его заняты недостойными вещами. Он — абсолютно «внешний» человек ...

Другой — живёт в миру, у него семья, он не всегда носит жёлтые одежды, но он — действительно просвет лённая личность, истинный носитель традиции ...

Так кто же из них — настоящий шаолиньский монах?...

Иду по улице и смотрю на прохожих...
... как же многие задирают нос просто оттого, что у них много денег; они наполнены какой-то значимостью, самолюбованием...
если бы они хоть не надолго задумались над смыслом всего этого...
Жаль, столько теряется драгоценного времени...

Для жителя крайнего Севера десять градусов тепла – это очень тепло.
Для жителя стран Африки десять градусов тепла – это холодно.
Для богатого человека 100$ - это очень мало, это, даже, не деньги.
Для нищего 100$ - это целое состояние...

Один мой знакомый зарабатывал 30$ в месяц.

Конечно же, это очень мало, но он научился экономить деньги, тратиться только на самое необходимое и ему стало хватать на жизнь. Он был доволен. Через некоторое время его материальное положение улучшилось, он стал зарабатывать 500 — 600$ в месяц.

Когда мы с ним встретились, он стал жаловаться мне на то, что ему катастрофически не хватает денег на жизнь...

Ушёл из жизни мой отец!...
Когда-то, также тихо, ушёл мой дед,
Настанет время, уйду и я,
уйдём все мы...

Мой отец часто говорил: «Плохо, когда в одном кол хозе — два председателя...»

Вы расчёсываете волосы удобной расчёской,
чистите зубы замечательной зубной щёткой,
наливаете чай из красивого чайника в чашку,
пользуетесь ложкой и вилкой...
А вы когда-нибудь задумывались над тем, сколько

людей, времени стоит за этими, казалось бы, простыми и привычными вещами, сколько души, тепла рук вложено в эти изобретения человечества?
Привычные мелочи...
Но если посмотреть на них несколько иначе, они становятся поистине величественными...

Мы сидели у костра и смотрели на Пламя...
Оно такое красивое, величественное...
Это продолжалось какое то время... Затем мы перестали обращать на него какое либо внимание, мы просто привыкли к тому, что оно есть...
И вот... в сторону от всего пламени отделился маленький Огонёк и его сразу все заметили, оживились, обратили на него внимание, заговорили о нём...

Сколько мне осталось быть?...

Вспомните, как во сне вам с лёгкостью удавалось менять ход событий, сюжет всего происходящего. Для этого вам достаточно было просто собрать волю в кулак и пустить в ход воображение...
А теперь просто попробуйте посмотреть на жизнь, как на обычный сон...
Тем более, что так оно и есть...

Я наблюдал, как один человек нёс тарелку с супом с кухни, себе на стол. Он шёл очень осторожно, боялся расплескать суп, и вот, когда уже осталось, буквально, несколько сантиметров до заветной цели, он обрадовался, заспешил и... пролил свой обед...
Такую картину можно увидеть очень часто...

Маленький цыпленок жадно клевал, рассыпанные по земле, зёрна. Он очень проворно работал, стараясь не пропустить ни одного зёрнышка.
Я взял этого цыплёнка и посадил его в огромный короб с теми же злаками. Мой маленький друг сначала очень обрадовался, затем стал не спеша копаться в зерне, выбирая самые лучшие, отборные злаки, хотя они все были одинаково хорошего качества...

Многие туристы, посещающие храм Шаолинь, смотрят на монахов и думают: «Бедные, несчастные монахи, они же здесь не видят никаких прелестей жизни, зачем же они так себя ограничивают...»

Шаолиньские монахи, наблюдая за туристами, думают: «Несчастные люди, они же ничего не видят.

Их нужно спасать! Бедные люди ...»

Сегодня, сидя на берегу реки, я наблюдал за сухой веткой, которая проплывала в речном потоке. Она легко поддавалась любому изменению течения, вода поворачивала её то одним, то другим концом.

Ветка плыла туда, куда принесёт её бурная река...

Другая же ветка зацепилась за камень и долго сопротивлялась речному потоку, но всё же вода оторвала её от камня и понесла так же, как и первую...

Подумалось о нашей жизни, а также о том, как стоит жить...

Если посмотреть на солнце, глаза пронзит боль и ниго приятного из этого не получится. Если же посмотреть на солнце сквозь затемнённое стекло, то оно предстанет очень красивым и величественным...

Можно «жить в Шаолине», не живя в Шаолине...

Можно быть шаолиньским монахом, не живя в Шаолине, не нося жёлтых одежд...

Правда, это гораздо труднее...

Слова... чаще они только мешают...

Не было бы Тьмы, никто не узнал бы Света...

Один добрый человек приютил у себя дома своего друга, попавшего в неприятную историю...

Он делил с ним с ним свой кров, трапезу, отдал ему кое что из своей одежды, когда появлялись какие-то деньги - делился деньгами, в общем не жалел для него ничего...(ведь они — друзья!)

Прошло какое-то время...

Как-то добрый человек просто не смог в чем-то помочь своему другу, и тот затаил обиду... а всё хорошее, сделанное для него другом, быстро забылось.

Почему-то доброе очень быстро забывается, а какие- то неприятные вещи помнятся очень долгое время...

Однажды человек наступил на грабли и они очень больно ударили его по голове...

Спустя какое-то время человек забыл про этот случай и... снова наступил на грабли (уже другие), он снова получил по голове...

Через какое-то время он также подошёл к граблям и подумал: «Не может быть, чтобы они опять ударили меня, ведь это уже в третий раз, теперь всё будет по-другому!»

Он наступил на грабли и вновь получил уже знакомый ему удар, только ещё сильнее...

Как же он поведёт себя в четвёртый раз?...

А грабли иначе и не могут...

Один человек, которого звали, скажем, Ли нашёл кошелёк с деньгами. Его друг Ван, который шёл вместе с ним и всё это видел, стал отговаривать Ли:

«Зачем тебе этот кошелёк, лучше давай его отдадим вот тому нищему, что сидит неподалёку».

Ли послушался своего друга и так и сделал.

Через какое-то время Ван тоже нашёл кошелёк с деньгами и забрал его себе, не смотря на уговоры Ли отдать его нищему...

(Что, знакомая история?)

Часто люди не столько болеют, сколько просто хотят поболеть...

Сегодня наблюдал за игрой в баскетбол...
Вот один игрок бросает мяч в кольцо...
Мяч вращается на обруче, все замерли в ожидании
того, куда он свалится - внутрь кольца, или наружу...
Вот так и наша жизнь...

Относительно какого-нибудь миллионера я беден,относительно бедняка я довольно богат.

Относительно своих учеников я что-то смыслю в ушу, относительно же своего Учителя я ничего не умею...

Относительно растущего дерева я иду вперёд, относительно брошенного мною камня, я бегу назад...

Человек сидит на стуле, ему удобно... то, на чём сидит человек — это стул...

Человек сел на землю, а на стуле разложил свою еду... он обедает, ему удобно...теперь стул-это стол.

Человек обедает за столом...

Человек сел на стол, ему очень удобно... стол теперь стал стулом...

Стул и стол изменились не меняясь...

Спортивные федерации ушу и, наши, традиционные школы ушу...

Часто нам трудно понять друг друга ... увы...

Просто наши часы идут по-разному, (стрелки вращаются в разные стороны)...

Если положить снежный ком в воду, он начинает впитывать её в себя, вода заполняет в нём все пустоты, затем, снежный ком постепенно приобретает её свойства...

Наконец, снег с лёгкостью превращается в воду...

И вот он уже не снег, он — вода!...

Я выполнял упражнения цигун... Этот комплекс я практикую уже много лет.

Ко мне подошёл ученик и спросил, как нужно дышать в одном из движений этого комплекса. Я задумался...

Теперь этот комплекс я не могу сосредоточенно выполнять потому, что задумываюсь о дыхании...

Человек идёт, не задумываясь над тем, как переставлять ноги и как сопоставить шагам вдох-выдох...

Чтобы из маленького семечка выросло могучее дерево, его нужно посадить в благоприятную почву, поливать очень осторожно, понемногу...

Если же на него сразу лить воду вёдрами, семечко вымоется из земли и погибнет, или попросту сгниёт...

Однажды я затягивал в автомобиле какой-то болт...

Очень хотелось сделать получше, покрепче. Я старался изо всех сил. Вот он был затянут уже очень хорошо, но мне захотелось сделать ещё лучше, ещё крепче. Я собрал побольше сил, надавил и... болт сломался...

Здоровому человеку говорят: «У Вас тяжёлое воспаление лёгких!» Человек вне себя от горя...

Другому человеку, которому ранее поставили диагноз — «рак лёгкого», сказали, что у него не рак, а тяжёлое воспаление лёгких, он просто безумствовал от счастья!...

Попробуйте представить, что у вас сгорел дом, вас бросили друзья, знакомые, все...

Вас оболгали, все вас ненавидят... Ваше тело разлагается от болезней, при этом всем на вас наплевать...

Плохо, да?

А теперь вернитесь в реальность!...

Ученик подошёл к своему Учителю и говорит: «Я глупое создание, я ужасно поступил, какой же я гад, таких, как я нужно просто уничтожать...»

«Нет, просто ты - человек...» - ответил ему Учитель...

Когда человеку нужно перешагнуть кочку, он её просто перешагивает...

Когда альпинисты собираются покорить горную вершину, они вначале готовят оборудование, разрабатывают план; подготовка начинается с подножия горы...

Чем вершина выше и круче, тем тщательнее проходит тренировка. Затем - учебное восхождение на менее опасных склонах. И только после всего этого альпинисты покоряют долгожданную Вершину!...

Я видел, как один маленький мальчик просил своего папу, чтобы тот дал ему попробовать на вкус стручок острого красного перчика...

Папа его долго отговаривал, объяснял, что это вовсе не вкусно, что перец очень жгучий и т.д.

Но ребёнок ничего не хотел слышать, он просто громко плакал, закатывал истерику...

Папа пожалел его и разрешил немного откусить этого самого перчика.

Мальчик обрадовался, откусил большой кусок, начал его с жадностью жевать... дальше — Вы понимаете...

Теперь мальчик, наверное, знает, что такое перчик, и вкус его отличается от вкуса клубники...

— Я могу разбить кирпич одним ударом руки!

— А я могу и не разбивать кирпич вовсе!

— ???...

А ведь даже Библию писали люди... писали для людей... для себя...

— Меня учил Ван, учил Лю, а также — Лао Ши, но я так ничему и не научился... Наверное плохие мне попадаются Учителя....

— А ты пробовал у них учиться?...

Разбей скорлупу прежде, чем судить о вкусе и качестве Ореха...

Однажды комар пил кровь у человека из пальца.
Человек решил не отгонять комара и дать ему напиться вдоволь...
Комар пил, пил, пил и ... лопнул...

Побудьте какое — то время в обществе прекрасных ароматных цветов, и после вы будете благоухать цветочным ароматом...
Постояв у навозной кучи, потом долго будете источать неприятный запах...

— Ух! Какой красивый цветок!!!!!!!!!!
Человек подошёл ближе, понюхал его и, сразу же отпрянул... очень неприятный запах!
— Какая гадость! Это не цветок, а урод какой-то, вовсе он и не красивый!...

Грязное, зловонное Болото выжигают жгучие лучи Солнца. Болото превращается в Облачко, проливается кристально чистым, освежающим Дождём...

Три одинаковых Сосуда...
Один наполнен кристально чистой, прохладной ключевой водой, другой (точно такой же на вид) наполнен зловонными экскрементами, а третий... он просто пуст...
Три Сосуда, с виду они совсем одинаковые...

Только после нестерпимого Шума начинаешь по-настоящему ценить Тишину...

Уставшему, умирающему от жажды путнику подают чашу с чистой, прохладной водой. Он с жадностью пьёт эту воду, наслаждаясь прохладой и, только утолив жажду, он обращает внимание на чашу...
Какой–то путник выбросит ту чашу, другой же — сохранит её, будет беречь её всю свою жизнь, как ту вещь, что спасла ему жизнь...
Кому-то чаша кажется прекрасной, кому-то — совершенно ненужной вещью...

Снег — хладнокровный Дождь...

Можно просто ходить по Снегу, топтать его, сгребать лопатой...можно смотреть на него, как на белую массу.

А можно рассматривать Снежинки...

Какие они красивые, все такие разные, совершенные!

Подышите на них, и они станут капельками Дождя...

Красивый, украшенный всяческими штучками Кран с водопроводной водой и простенький, неказистый Род ничок у дороги...

Люди предпочитают именно этот простой Родничок...

Если ты всё время думаешь о чём-то, как о невероятном, невозможном — это действительно для тебя станет невозможным...

Если тебе кто-то причинил душевную, или физическую боль, со временем ты про неё забудешь...

Самая страшная боль - та, которую причинил кому-то ты сам, она будет терзать тебя всю жизнь...

Время...

Вы замечали, когда мы чего-то с нетерпением ждём, смотрим на часы, стрелка еле движется, время, кажется, остановилось...

Когда же нам дорога каждая минутка, время летит с неимоверной скоростью...

Получается, временем можно научиться управлять...

Всё дело в сознании...

— Шифу! Ведь скоро приезжает Ваш Учитель! Вы снова увидитесь! Почему же Вы не радуетесь?

— Это Вы должны радоваться. А я со своим Учителем и не расставался, мы всегда вместе!...

Тебе нравится есть арбуз, но вместе с сочной, сладкой мякотью ты получаешь ещё и семечки, которые приходится выплёвывать...

Иначе не бывает...

Впрочем, можно потрудиться и семечки удалить заранее...

Вот и всё... 108 высказываний... 108 бусин...

Завтра я взлетел на Землю,
Вчера я упаду на Небеса
(Синпин)

Фразы, мысли и рассказы ни о чём

(часть вторая, которая совсем ни о чём, а может, обо всём…)

2003 — 2008

Посвящаю эту книгу человеку,
благодаря которому, я не опустил
руки…
Человеку, который всегда помогает
мне сохранять равновесие…
Посвящаю эту книгу Другу.

Дорогой друг, если ты прочитал первую книгу и, после этого, у тебя хватает терпения читать вторую, я просто снимаю перед тобой шляпу…

Ты очень терпелив.

На самом деле, конечно же, я очень рад, что тебе действительно интересно поразмышлять над этими простыми фразами…

Да, они простые, ничего нового я, наверное, здесь не написал, может, я просто вложил в обычные, житейские фразы несколько иной смысл…

Здесь я также, как и в первой книге собрал свои мысли, размышления, а также случаи из моей жизни.

Я наблюдал, как дети реагируют на мою книгу… прочитав её, они всё понимают, им всё предельно ясно, ведь их чистый разум ещё не затуманен нашими «общепринятыми догмами», или затуманен ещё не так сильно…

Я видел, как реагируют на книгу те, кто считает, что он практикует Чань (Дзен). Они, прочитав фразу, сразу же пытаются остроумно на неё ответить…

Мне же очень хотелось бы, чтобы ты просто прочёл всё это и поразмышлял над тем, какой смысл вложен во все эти высказывания...

Если что-то покажется тебе разумным и полезным, возьми это себе на вооружение, если же что-либо покажется тебе неверным и ненужным, просто забудь и не обращай никакого внимания на это высказывание, не забывай, что это, всего лишь, мои слова, мысли...

Порой я сам нахожу всё новые и новые смыслы в том, что здесь начертал...

Может тебе покажется, что некоторые вещи, написанные здесь, прямо противоположны и противоречивы. Это так только поначалу кажется, а впрочем, ... весь наш мир, по-своему, противоречив...

Упорства тебе и Просветления!

Обнимаю.

Твой Синпин

Ни о чём и обо всём...

То, что мы видим, слышим, осязаем – это реально?...
Наши глаза, уши, нос, рот, рецепторы на коже передают сигналы в мозг, и там возникает картина происходящего, она реальна?...
Мы спим, или просто мечтаем о чём-то, в мозгу также возникают картины происходящего... получается, что они также реальны?!...

Представь, как ты берёшь в руки большой спелый лимон...
Чувствуешь, какой от него исходит аромат?
А теперь ты его подносишь ко рту и жадно откусываешь большой, сочный кусок, очень кислый и ароматный сок лимона разливается по твоему рту... о-о-очень кисло!...
Да ладно, нет никакого лимона!...

Старая китайская ваза династии Цин...
Много лет назад над её созданием работали мастера своего дела. Особый фарфор, изящный рисунок... Какая красота!
Наше время...
Человек держит в руках эту самую вазу, он наслаждается её красотой.

Но вот, одно неловкое движение, он роняет её и ...
Всё, вазы больше нет.
Вазы нет...

— О... ужас!!! Я, наверняка, завтра не сдам экзамен!!!
— Если ты завтра не сдашь экзамен, ты, всего лишь, не сдашь экзамен.
— я, всего лишь, не сдам, или не сдам, всего лишь, экзамен, или не сдам экзамен, всего лишь — я?
— ...

Смотрю на ночное небо и думаю: «Вот мы смотрим на небо и видим звёзды, они нас радуют, успокаивают, вселяют какую-то надежду... а ведь некоторых из них уже попросту нет... только свет от них остался...

Некоторых Звёзд уже давно нет, но свет их долго будет радовать и вдохновлять людей...»

Я смотрю на Луну, любуюсь ею, она меня завораживает и, в то же время, успокаивает...

Рядом сидит Слепой, он не видит Луны, но ведь это не значит, что её действительно нет... А может её нет?...

Зачем курам крылья?

Крылья, наверное, нужны им для того, чтобы они мечтали о полётах, чтобы они верили, что они — птицы... чтобы у них была вера, мечта, цель!!!!

Человек заблудился в незнакомом лесу...

Он решил, что нет смысла кричать и звать на помощь. Всё равно никто не услышит. Человек долго бродил по лесу в поисках выхода...

Он остался в этом лесу навсегда...

Другой человек, оказавшийся точно в такой же ситуации, позвал на помощь. Неподалёку в лесу шёл лесничий, он услышал крик и вывел заблудившегося к дороге...

Человек увидел на дереве красивое, сочное, румяное яблоко.
Он очень хотел его съесть, оно так нравилось ему!
Он мечтал насладиться соком этого прекрасного плода!
Но, он не смел даже дотронуться до этого чуда... он просто стоял, смотрел и любовался им...
Мимо проходил другой человек, он увидел яблоко, сорвал и съел его, не задумываясь. Очень вкусным оказался фрукт...

Небо и Земля, они любят друг – друга, но они так далеко...
Между ними – люди, но людям всё равно...
Небеса заплакали...
Но людям было плевать на слёзы Неба...
От этого бездушия слёзы замёрзли и упали
на Землю хлопьями холодного белого Снега...
Снег укрыл Землю, и ей стало теплее...
Земля и Небо ждут весны...

Свет освещает всё вокруг, проливает ясность на некоторые вещи...
Тьма, скрывает то, что не стоит видеть. Всепоглощающая Тьма...
Свет и Тьма решили слиться воедино, стать одним целым... получились Сумерки.
И вот Свет потерял свои чудесные свойства проливать ясность, Тьма потеряла своё чудесное свойство поглощать...

Позавчера я умер...
Сегодня я родился.
Завтра я умру.
Послезавтра... не знаю...

— Здравствуйте, учитель! Вы сегодня какой – то другой... Что–то случилось?
— А разве ты такой же, каким ты был при рождении, или ты такой же, каким будешь через 50 лет?
Я – другой, значит, ничего не случилось...

— Учитель, зачем нужны Змеи? Какой от них толк? Какая польза? Я их очень боюсь!
— Они нужны для того, чтобы ты не расслаблялся...

— Учитель, я познал суть чань!!!
— Это интересно! Расскажи, как ты дошёл до этого?..
— Очень просто, я открыл энциклопедический словарь, а там всё чудесно описано!...
— ...

Я приехал в «Шаолинь»!!! Чувства переполняют!
Колыбель боевых искусств, место рождения школы чань!
Дорожки выложены камнями, по которым ходили когда — то величайшие мастера!!! Патриархи ступали по ним!
Как могу я ступать своими недостойными стопами по этой святыне!?!

У меня возникло непреодолимое чувство припасть лбом к священным булыжникам!!!...
Вдруг, из своей кельи вышел старый монах со стаканом воды, он прополоскал горло, сплюнул воду на эти самые камни, затем высморкался на них, сладко потянулся, вдохнул утренего воздуха, улыбнулся и снова зашёл в свою келью...
Это как вспышка молнии!!!...
Желание припасть лбом как-то сразу пропало.
Я спокойно пошёл по дороге, по тем самым камням, они ведь для того и предназначены, чтобы удобно было ходить...

В детстве, всякий раз, когда я ехал в трамвае, моё внимание привлекал, висящий на стене, аварийный молоток.

Мне было интересно, зачем он нужен, если его, всё равно, совершенно не возможно оторвать, он прикручен насовесть!

А действительно, зачем он?

— Смотри, какая чудесная картина!

— А, ничего особенного, я видел и получше...

— Художник сказал, что он подарит её тебе, хоть она для него и очень дорога ...

— Слушай, а ведь действительно, эта картина – прекрасна!!!...

Однажды двое молодых людей попросили некоего юношу, чтобы тот показал им своего, довольно известного учителя боевых искусств (скажем, Лао Ши)...

Вот они пришли на занятие и сели на скамеечку посмотреть.

Учитель провёл обычное занятие, иногда шутил, иногда был серьёзен и строг, он был одет в свои простенькие тренировочные штаны и футболку, в общем, всё, как обычно.

После тренировки те двое подошли к ученику и сказали, что ничего особенного они не видели и вряд ли хотят стать учениками Лао Ши. Ученик всё это рассказал своему учителю.

Тогда Лао Ши сказал своему ученику: «Скажи им, пусть придут завтра и посмотрят на занятие ещё раз».

Двое юношей пришли на следующее занятие, и присели на скамейку, чтобы снова посмотреть.

Учитель облачился в жёлтые монашеские одежды, повесил на шею чётки, в зал вошёл очень степенно, говорил только чаньскими высказываниями, занятие провёл на высшем уровне.

Тогда юноши подошли к нему и сказали: «Мы хотим стать вашими учениками, теперь мы видим, что Вы, действительно – мастер!»

Учитель ответил: «А я теперь вижу, что мне не нужны такие ученики, как вы. Поищите себе другого учителя, такого, каким вы видели меня сегодня».

Он разумен в пределах разумного...
...или беспредельно безумен?

Посмотрите на Звёзды, они так прекрасны, светят нам издалека, радуют нас, вдохновляют, завораживают,... но мы видим также Планеты, или Астероиды, которые только отражают свет, они очень похожи на Звёзды и они нас так же радуют...

Завтра я взлетел на землю,
вчера я упаду на небеса...

— Учитель, пожалуйста, откройте мне тайную шаолиньскую технику!...

— Да, придёт время, и я открою тебе тайную технику,...жди, стремись и надейся!

Прошло двадцать лет...

— Учитель, пожалуйста, откройте мне тайную технику... я так долго и терпеливо жду...

— Да, скоро открою,... жди, стремись и надейся!

Прошло ещё 10 лет,... учитель состарился, умирает...

— Учитель, вот вы уже умираете,... прошу Вас, откройте мне тайную шаолиньскую технику!!!!

— Жди, стремись и наде...

И ученик пережил Пробуждение!

Двое молодых людей пришли в школу боевых искусств «Лотос». Они обратились к учителю с просьбой принять их в ученики.

— Учитель, пожалуйста, возьмите нас в Вашу школу. Ранее мы изучали ушу в школе «Инчжао».

Учитель тогда спросил у молодых людей, почему они не захотели продолжить обучение в «Инчжао». Первый юноша ответил так:

— мне не понравился учитель и коллектив школы «Инчжао».

Они какие-то злые и с ними совершенно не интересно!

Учитель отказал этому юноше.

Второй сказал, что ему очень понравилось в школе «Инчжао», там очень хороший учитель, весёлый дружный коллектив, но ему очень хотелось бы изучить именно шаолиньский стиль, который практикуется в школе «Лотос».

Учитель принял этого юношу к себе в школу...

— Ах, Учитель, как жаль, что нельзя побывать на Луне...

— Ну почему же, разве кто-то тебе мешает? Закрой глаза и — в путь!...

Вчера мне приснился сон, что я умру... скоро умру... утром я, очень расстроенный, стал думать о том, что же мне нужно ещё успеть сделать, за какое дело нужно срочно приняться.

Потом помедитировал, сделал комплекс «Ба дуаньцзинь», почистил зубы, посмеялся и... пошёл на тренировку улыбаясь...

— Учитель, почему некоторые люди ко мне относятся хорошо, другие же меня просто ненавидят?

— Для всех нельзя быть хорошим....

Для всех можно быть просто серењким, никаким, или просто совсем не быть....

Ты же не хочешь быть таким?...

— Да, уж лучше пусть меня некоторые ненавидят!...

К учителю пришел человек, которого очень интересовал духовный аспект ушу. Он спросил учителя:

— А как у вас здесь с духовностью?

— Всё хорошо! Духовность у нас на первом месте, а потом уже боевая практика и прочее...

Тут в комнату учителя врывается с диким воплем один из учеников и бросается к раковине, чтобы смыть с руки кровь.

Учитель говорит спокойно:

— Ты чего так врываешься? Что случилось?

— Да, блин, мне тут руку поранили!!!

Гость посмотрел на всё это, пожал плечами и ушёл со словами:

— По-моему с духовностью здесь проблемы...

Учитель спокойно посмотрел ему вслед, улыбнулся и подумал:

— Да, с духовностью у нашего гостя действительно проблемы...

Какие могут быть проблемы в этом мире?

Главная и единственная проблема – это мы сами в этом материальном мире...

Какое удивительное растение – Кактус!

Кактус цветёт очень редко и не для всех. Кроме того, у него есть шипы, которыми он защищается, он не требователен. Этими качествами Кактус очень отличается от легкомысленных, красивых цветочков.

Среди различных, своеобразных кактусов, у меня есть один, несколько необычный. Он зелёный, стройный, а сверху – ярко красная шапочка…

Люди смотрят на этот Кактус, улыбаются, думают, что он цветёт…

А на самом деле, их – двое!…

Однажды к учителю пришёл один молодой человек с такими словами: «…я приехал из города Екатеринбург, раньше я жил в Димитровграде, Ростове, Липецке… Но там всюду очень злые, неотзывчивые люди, я решил теперь поселиться в Воронеже и учиться у Вас искусству шаолиньских монахов…»

На что учитель ему ответил: «…а так ли это? В людях ли проблема? Может тебе самому стоит стать немного добрее и отзывчивее? Может тебе нужно научиться понимать людей?…

Хороших людей окружают хорошие люди, плохих – плохие…»

Если у Моря отнять всего одну Капельку, это не будет заметно, но Море…, оно ведь будет неполным без этой крохотной Капельки…

К смертельно больному человеку пришёл его друг чтобы утешить, поддержать… но вместо этого он стал жаловаться на своё здоровье, материальные трудности и прочее…

Больной друг стал утешать его, уговаривать, он говорил ему, что всё будет хорошо…

— Учитель, стоит ли сознание того, чтобы в него приходить?

— Само осознание того, что ты в сознании, уже стоит того… и, только придя в сознание, можно понять стоило ли в него приходить…

— Учитель, для кого Вы пишете свои книги? Кто, по вашему мнению, будет их читать?

— Я пишу их для себя…

Сегодня я смотрел на одного старика…. Ему очень много лет, он очень болен и слаб, очевидно, жить ему на этом свете осталось не так много. Старик возвращался с дачи весь в грязи, очень уставший…

Я спросил его, зачем ему всё это нужно, ведь очень тяжело ему копаться в земле…

Старик улыбнулся и сказал, что если он будет лежать дома на диванчике и поглядывать в окошко, он просто умрёт, потому что он

будет совсем никому не нужен, пользы от него никакой не будет, а так он занят делом, у него есть какие-то обязанности, польза от его трудов...

Забавный старик...

А сегодня я наблюдал за муравьями...

...очень похожи на нас... или мы – на них...

Приятно сидеть у костра и смотреть на Огонь, но Дым от него режет глаза, от него текут слёзы...

Закрытая Дверь – это та же Открытая Дверь, только вид с боку...

Умереть — просто, ты попробуй пожить....

Вот совсем новенький компьютер. В нём ещё нет никаких программ, он пока ещё не используется никем... от того, какое программное обеспечение на него установят, как его настроят, зависит, удобно ли будет им пользоваться...

И в этот самый компьютер начинают устанавливать всякие нужные и ненужные программы, записывают какие – то файлы... всё работает нормально. Затем этих файлов стано вится всё больше и больше, они начинают мешать друг другу, компьютер от этого «тормозит» всё сильнее, иногда вкрадывается вирус и всё портится...

Затем модель компьютера устаревает, он становится никому не нужным и ... его выбрасывают, заменяют на новый, удобный.

Вот рождается человек... ... ...

Услышал сегодня кукушку, спросил у неё сколько лет мне осталось жить... Кукушка сразу же замолчала...

...забавно...

— Учитель, как мне завоевать дружбу одного молодого человека? Я уже и не знаю, что ещё предпринять...

— а разве можно дружбу завоевать? Тем более какими-то уловками...

— Учитель, почему Господь, в общем, тот, кто свыше, посылает мне всякие болезни, испытания, несчастья? За что? Разве я такой плохой?

— Он не свыше... Он – в тебе. Обратись к нему, то есть к себе, и ты, только ты сможешь всё изменить...

Порой так сильно хочется есть, что при одной только мысли о еде уже становится тошно...

Ты хочешь стать моим другом, при этом, у меня за спиной, ты обижаешь моего лучшего друга, обливаешь его грязью...

Неужели ты думаешь таким образом добиться моего к тебе расположения? ...

— Учитель, какой стиль ушу самый лучший? Я хочу изучать всё только самое лучшее.

— Скажи мне, а какой палец твоей руки самый лучший?

После этих слов ученик пережил Пробуждение.

— Учитель, скажите, а каким должен быть шаолиньский монах прежде всего?

— Прежде всего, он должен быть Хорошим Человеком...

— А, во вторых?

— Во вторых, он должен быть Хорошим Человеком...

— В третьих, я уже не спрашиваю...

— Учитель, что Вы делаете после того, как проснётесь?

— Продолжаю жить... только уже не во сне...

Грязь, лужи, много грязи... проложи ручей, отведи воду, и земля просохнет, не будет грязи...

— Учитель, я хочу уйти из жизни... не могу, устал я здесь... в Нирвану хочу...

— А смысл? Ты родишься вновь, и твои мучения начнутся снова... Сейчас ты не попадёшь в Нирвану... Вот когда у тебя пропадёт всякое желание умирать... Когда жизнь не будет тебя тяготить, когда ты будешь просто жить, может тогда ты будешь ближе к Нирване, причём уже при жизни...

Какая красная сегодня Луна... как кровь...

Ветер спросил у Дождя:

— В чём смысл того, что ты проливаешься на головы людей? Посмотри, ведь они укрываются под зонтами, ты им не нужен...

— Но ведь не все люди под зонтами, посмотри, некоторые радуются мне, я им нужен, они бегают под Дождём и веселятся... Вот для них я и проливаю свои потоки... Впрочем, для тех, кто под зонтом — тоже... ведь после долгого, проливного Дождя они больше ценят Солнечное Тепло...

В Китае я видел, как «выгуливают» домашних птиц. Люди выносят в клетках своих любимцев на улицу, гуляют с ними, вешают клетки с птицами на ветки деревьев, а сами сидят на скамеечке и читают газету. Люди считают, что птицам это приятно. А их питомцы по-прежнему сидят в клетке и смотрят на свободных птиц, общаются с ними...

Что же при этом чувствуют их любимые птички?...

Сегодня ко мне в комнату случайно залетела птичка через открытую форточку.

Она пыталась улететь обратно, на волю, она видела перед собой деревья, своих друзей, казалось, ей ничто не мешало... она летела к ним, но всё время какая-то сила держала, не пускала её... птица не могла ничего понять...

Просто перед ней было прозрачное оконное стекло, но она его не видела...

В клетке долго сидела птичка... всё это время она мечтала только об одном – о свободе! Но выбраться из заточения ей не представлялось никакой возможности...

Птичку вытащили из клетки, только после её смерти.

Теперь она не в клетке... Она свободна...

Люди убивают комаров, они делают это для того, чтобы комары не кусали их...

Но ведь кусают только самки, им нужна кровь... а самцы не кусаются, они питаются нектаром растений, пыльцой...

Возможно, какой-то комар-самец просто пролетал рядом с человеком, он летел по своим делам и не собирался никого кусать...

Но убивают их всех без разбора... ведь они – комары...

Учитель рассказывал своему ученику какую-то историю.

Ученик затем спрашивает: «Учитель, а Вы уверены, что это правда?»

Учитель: «Да, я уверен, я всегда уверен. Но, правда это, или нет – я не знаю...»

Страшная, противная на вид Гусеница, обычный червь...

Какое – то время она была Куколкой, замкнулась в себе, постигала свою суть, отключившись от окружающего мира...

Теперь она – прекрасная Бабочка, легко порхающая с цветка на цветок, радующая взор...

— Учитель, в чём смысл жизни?

— не в «чём», а в «ком»...

Ученик решил что-то спросить у своего учителя и обратился к нему:

— Учитель!..

Учитель ему отвечает:

— Да, Учитель?

Чем ближе мы подносим два магнита разноимёнными полюсами друг – к – другу, тем больше и больше сила их притяжения, вот уже невозможно их разорвать!..

А одноимёнными – всё больше и больше сила их отталкивания, как бы мы не старались их соединить, они **отталкиваются всё сильнее...**

... а ведь Дождя без Солнца не бывает... не так ли?

Солнечные лучи поднимают пар в небеса... а потом он остывает и проливается Дождём на Землю... и если бы не Солнце, Дождь навсегда ушёл бы в Землю... и никто бы его больше не увидел.....

Трудно убить микроб кувалдой...

Пусть завтра наступит вчера,
Пусть вчера пройдёт завтра...
А сейчас есть – СЕГОДНЯ...

...человек в душе всегда верит в чудо. Ведь Душа — это уже чудо! Человек уже сам по себе – величайшее чудо! Только он должен понять это... поверить в чудо... в себя... так вот... если человек увидит своими глазами какое-либо чудо, он поверит в него, поверит в Чудо – в СЕБЯ!!! И, если человек был чем-то серьёзно болен, то болезнь, эта жалкая пустячность, отступит... сгорит без следа... души надо людям лечить... разум, а не тело...

...Всё, что ни делается, то не делается...

Рядом с красивым лугом стоит на привязи конь. Он мечтает поскакать по этому лугу, пощипать свежей травы...

Но он на привязи...

Верёвка не отпускает его...

Конь очень сильный, а верёвка тонкая и непрочная...

Конь смог бы разорвать её без труда, но он уже привык, что всегда на привязи. Он попробовал слегка потянуть верёвку, ему стало немного больно и он остался стоять привязанным...

Если бы только он сильнее рванулся, верёвка бы оборвалась, было бы немного больно, но он пережил бы эту боль. Конь был бы на свободе, он скакал бы по лугу и ел свежую траву... Но он остался на привязи...

Он так привык...

Учитель спросил у своих учеников для чего нужно заниматься ушу.

Один ученик ему ответил, что заниматься ушу нужно для того, чтобы стать сильным и победить всех врагов.

Другой ученик ответил, что это нужно, чтобы совершенствовать тело и дух, но в первую очередь – дух.

Кто-то ответил, что от занятий ушу у него появляется радость жизни...

А один ученик сказал, что не надо заниматься ушу... что он не занимается ушу, он им просто живёт, ему так хочется, вот и всё.

В ответ ему учитель улыбнулся... он остался доволен этим ответом...

У Синпина как–то один молодой человек спросил: «Кто Вы?»

Синпин ему ответил: «Я – царь!»

— Царь? – усмехнулся юноша — а Вы царь какого государства?

— Я – царь Синпина!

В сарае жил маленький кабанчик. Хозяева ухаживали за ним, кормили, убирали грязь... вот так и проходило время...

Иногда к сараю подходили дикие кабанчики и сквозь маленькую щель в стене общались с этим домашним кабаном.

Они рассказывали ему о свободе, о том, как им хорошо в лесу, на просторе...

Однажды дверь в сарай забыли закрыть.

Кабанчик вышел на волю, собрался было побежать в лес, но потом подумал, что его здесь очень хорошо кормят, у него всё есть, о нём заботятся, а главное – всегда очень много еды и не известно ещё, как там с едой на воле.

Кабанчик вернулся в свой сарай.

Через месяц его зарезали и съели...

Солнце дарит нам свет и тепло, благодаря ему растут деревья, трава, цветы...

Благодаря Солнцу есть чудесная жизнь на Земле.

Не будь Солнца, не было бы и жизни, но стоит приблизить

Солнце очень близко к Земле... и, всё живое погибнет, сгорит и сама Земля...

Достаточно Солнце отдалить от планеты на большое расстояние и, всё живое замёрзнет...

— Учитель, вы можете предсказывать будущее, скажите, что ожидает нас в будущем?

— Мы умрём.

— Ну, это понятно, а в ближайшем будущем?

— Будем жить...

— Учитель, Вы скоро едете в Шаолинь, отчего же Вы не радуетесь?

— Но ведь сейчас-то я здесь, а не в Шаолине...

— А Вы посмотрите в будущее, в скором будущем Вы будете в Шаолине!

— Зачем смотреть в будущее? Это ещё грустнее, в будущем мне нужно будет возвращаться из Шаолиня...

Сижу и смотрю на одуванчик...

Красивый цветок, очень изящный. На зелёной, тоненькой ножке — пушистая белая шапочка. Очень красиво!

Но вот, подул ветер и шапочка облетела, остался один стебелёк... жаль...

Но одуванчик дал жизнь другим, новым, таким же красивым цветкам, которые будут нас радовать...

Когда на вашем дне рождения все говорят вам, что вы ещё молоды, что возраст ещё пустяковый, значит вы уже действительно далеко не молоды...

Вы когда-нибудь видели, как общаются дети?

Если ребёнку кто-то не понравился, он просто не будет с ним дальше играть, ребёнок будет играть с тем, с кем ему интересно, с тем, кто его не обижает...

Ложка сахара превратит воду в стакане в сладкий напиток.

Эта же ложка сахара совсем не изменит вкус мёда в стакане...

Чайная ложка мёда приятна на вкус. Попробуйте съесть стакан мёда и он покажется вам препротивнейшим. Банка мёда может просто убить человека.

Укус ядовитой змеи смертелен для человека, малыми дозами змеиного яда лечат людей...

Завтра я еду в Китай, в Шаолинь, к Учителю...

Наверное я должен радоваться...

Вот я и в Шаолине!...
Сижу среди растущего бамбука...
Здесь я понял, что Шаолинь не в этих постройках, не в горах Суншань... На самом деле, Шаолинь – в моём сердце...
Чтобы понять это, мне действительно нужно было сюда приехать...

Один старый монах спросил, откуда я.
Здесь я чётко осознал, что я — ниоткуда...

Шаолиньское кладбище, лес пагод...
Шаолиньская традиция...

Надписи на лестничной клетке в шаолиньской школе ушу:
«Следите за порядком внизу и наверху»,
«Соблюдайте гигиену»,
«Смотрите под ноги, когда поднимаетесь, или спускаетесь по ступенькам»...
Чань...

Стеклорез режет стекло...
Но им управляет Стекольщик...
Вот я и вернулся из Китая...
Будто и не уезжал никуда.
Вы прочли всего пять моих фраз, а я, за это время, уже успел пожить в Шаолине и вернуться...

Маленький земляной червяк спросил у своего отца:
— Почему мы живём под землёй, а что находится снаружи, над землёй?
— Здесь наш дом, здесь еда... А что снаружи, я не знаю и не хочу знать, мне это не нужно.
Маленький червь решил сам узнать, что снаружи. Он выполз из земли и ... его склевала птица.
Что с его отцом? Его отца через некоторое время под землёй съел Крот...

Что лучше — древний меч в новых ножнах, или новый меч в древних ножнах?

Я считаю, что лучше — древний меч в древних ножнах и новый меч в новых ножнах...

Я знаю, как мне «нужно правильно жить», но если я так буду жить, это буду уже не я. Поэтому, я так жить не буду...
Я просто буду ЖИТЬ!...

Вы видели, как трогаются автомобили на скользкой дороге?
Те из них, которые начинают движение плавно, не торопясь, они спокойно и уверенно едут вперёд.
Другие же, которые начинают движение резко, только пробуксовывают на месте, их бросает из стороны в сторону, но двигаться вперёд у них не получается...

Если в Автомобиле, несущемся по Скользкой Дороге, при виде опасности резко надавить на педаль тормоза, от этого станет только хуже... Гораздо хуже...

Однажды в больнице я видел человека, которому ампутировали ногу. Ноги у него уже не было, но он постоянно кричал от боли и говорил, что у него очень сильно болит нога. Ноги уже давно нет, но она болит...

Когда холодно, нужно больше двигаться.

В жару же — лучше пребывать в покое...

Конечно же, можно много читать подробные описания вкуса какого-нибудь экзотического фрукта, но, пока сам не попробуешь этот фрукт, не получишь о нём истинного представления...

Наши ощущения у нас в голове... в сердце...
Шаолинь, мой Учитель – они за тысячи вёрст от меня, но они в моём сердце, в моём сознании, они со мной всегда.
Кто-то далеко от своего любимого, близкого ему человека, но он очень хочет поговорить с ним, обнять...
Так пусть обнимет, любимый рядом, он в сердце, голове...

Если каждый день есть одну и ту же кашу, она быстро надоест и будет казаться очень противной на вкус. Но стоит поголодать несколько дней, и та же самая каша покажется очень даже вкусной...

Монаха невозможно сбить с истинного Пути.
Тем более, что нет ни монаха, ни Пути...

— Смерти нет, жизни нет, меня нет... ничего нет...
Нет страха, разочарований и тревоги...
— А что же тогда есть?
— Есть одна иллюзия... но и её нет. Этих слов нет тоже...
Смерть – это, как рождение, только – наоборот...

Конец – это Начало,
Начало – это Конец...

Объезжая мелкие ямки, можно угодить в большую яму...

Много ключей входит в замок, но лишь один из них может его открыть...

Апельсин — вкусный и очень полезный фрукт, богатый витаминами.
Но у некоторых людей на апельсин жуткая аллергия, человек может даже умереть...

Иногда, чтобы спасти человека, сохранить ему жизнь, нужно ампутировать ему больную руку, ногу, или орган...

Людям нравится уезжать, чтобы потом возвращаться...

Искусство – тень творящего...

Сидя ночью, сидя на балконе, я увидел вдалеке что-то светящееся совершенно фантастическим, каким-то неземным светом. Мне представлялись какие-то совершенно фантастические вещи, что-то инопланетное, магическое, невероятное... Я вышел из дома и побежал скорее посмотреть поближе на это чудо...

Подошёл и увидел, что это самая обыкновенная лужа, в которой отражается свет моего окна...

Когда человеку очень плохо, он плачет.
Когда человеку очень — очень хорошо, он плачет...

— Ты кто?!
— Ну, спасибо. Теперь я буду знать, что я — Кто!

Часто бывает, что какая-то вещь сама по себе очень некрасива и никому не нужна, но рядом с какой-то другой вещью, она просто великолепна и без неё никак нельзя...

Мысли о Недеянии — это уже Деяние...

Мы видим то, что хотим видеть!
Мы слышим то, что хотим слышать!
Мы живём так, как хотим??
Машины едут по колее... Одна за другой... След в след...

Трудно свернуть из этой колеи, да никто и не хочет... А зачем? Ведь это так удобно — ехать по дороге, которую кто-то уже проложил когда-то.

Но вот одной из машин надоело тащиться по этому следу, она изо всех сил стала пытаться свернуть с дороги, но злополучная колея не поддавалась, не давала колёсам свернуть в сторону...

Машина не сдавалась, вот ей удалось вывернуть колёса и свернуть с дороги! Теперь она прокладывает свой путь. Все стали её ругать за то, что она испортила такую хорошую колею, другие просто смеялись и усмехались... Некоторые не обратили внимания, кто-то последовал за ней, а кто-то, по примеру той машинки, решил проложить свою собственную дорогу...

— Учитель! Учитель! Мои чётки... они вдруг разорвались и рассыпались! Это наверное означает что-то ужасное, да?
Плохой знак, да? Ведь это что-то значит, Учитель, да?
— О, да! Конечно это что-то значит!
— Учитель! О, Небеса! Так что же это значит???

— Это значит, что нить в твоих чётках со временем перетёрлась и разорвалась, потому они и рассыпались.

Так случается...

Ты сказал мне: «начни жизнь с чистого листа»...
Теперь я каждый свой день начинаю с чистого листа...

Ты сказал мне: «...не надо отрицательных эмоций»...
И теперь у меня нет эмоций...

Ты сказал мне: « Не забывай об Учении» ...
И я снова проникся Учением...

Чистый лист... нет эмоций... Учение...
Я опять встал на Путь... Спасибо, Учитель!

Трезвый человек среди пьяных чувствует себя несколько иным, не таким, как они...

Бодрствующий среди спящих ощущает себя другим...

Решил отправиться в мореплавание? Снимись с якоря!

Кто-то красиво и убедительно говорит, но думает он совсем по-другому, он неискренен, он лжёт...

Другой искренен, он знает истинную суть вещей, он открыт и откровенен, но он не может это выразить словами...

Так есть ли смысл слушать красивые слова?
В словах ли истина?...

Учитель и ученик беседуют о Просветлении, Пробуждении. Учитель объясняет своему ученику суть Пробуждения сознания. Он сравнивает жизнь людей до Пробуждения (Просветления) со сном, когда же человек переживает Просветление, этот момент как раз и можно сравнить с пробуждением ото сна...

— Учитель, если я сейчас сплю, когда же я проснусь? Когда зазвонит будильник?

— Он уже вовсю звонит! Ты что не слышишь?

Ученик пережил Пробуждение.

Не стоит бежать с закрытыми глазами...

Каждый новый день я стараюсь начинать с чистого листа, но иногда то, что было написано на предыдущем листке, проступает на следующем....

Наверное я слишком сильно давил на ручку, когда писал!

Отрывая пластырь от кожи медленно, стараясь причинить меньше боли, ты в действительности делаешь только хуже. От твоих действий становится ещё больнее.

Хочешь причинить меньше боли, оторви пластырь быстро.

Истинная Пустота – это отсутствие всего... в том числе и Пустоты.

Эй, проснись!!! Будильник уже давно звонит!

Послепустословие

Дорогой друг, спасибо, что у тебя хватило терпения всё это прочитать.

Знаешь, я довольно долго шёл к своей третьей книге... Всё думал и думал о чём же в ней сказать... Думал, как выразить то, что мне хотелось бы передать тебе... и очень рад, что всё-таки мне удалось её написать. Прочти её обязательно, но только предварительно хорошенько изучи первые две книги. Скажу лишь, что я очень горд своей третьей книгой ни о чём, в ней как раз и есть вся суть...

Ещё раз спасибо тебе за то, что ты был со мной, делил со мной мои мысли...

Намо Амито Фо!

Фразы, мысли и рассказы ни о чём

(часть третья, главная)

2008

Посвящается Буддам...

Алексей МАСЛОВ

Вопрос учителю

Синпин спросил Учителя: «Что я смогу изучить, если приеду в монастырь на один день»? «Приезжай» — ответил учитель. «Вокруг монастыря бродит много тигров. Я научу тебя подзывать их свистом».

После некоторого раздумья Синпин решился спросить еще раз: «А что же дальше...?»

«Не знаю» — ответил учитель. «Ты же приедешь на один день».

На что смотреть?

В Академию ушу монастыря Шаолинь приехала немолодая китаянка, всю жизнь прожившая в Америке и на склоне лет решившая постичь тайны «внутреннего искусства» и откровения мудрости чань-буддизма.

Первое, с чем пришлось ей столкнуться — удивительно простые условия жизни, не соответствовавшие комфорту, к которому она привыкла: комнаты с многоярусными лежанками, отсутствие отопления даже зимой, простота нравов и — самое ужасное! — отхожее место на много персон с тусклой лампочкой под потолком. Но это, как оказалось, было еще не самое худшее — через несколько дней перегорела и эта лампочка, и огромное каменное помещение прогрузилось в холодный мрак.

Смущаясь лично обратиться к наставнику с просьбой о новой лампочке, она попросила одного из старших учеников рассказать об этом Учителю.

Ученик подбежал к наставнику:

— Учитель, гостья просит ввернуть новую лампочку, там ничего не видно!

— А на что там смотреть?! — с недоумением пожал плечами Учитель. — Она как всегда пытается разглядеть не то, зачем приехала!

Ученик, расхохотавшись, достиг великого озарения.

Американская китаянка в тот же день покинула академию

Дикий, дикий запад

Жизнь проста и комфортна одновременно. Галстуки носят лишь на похороны и на свадьбы, человек в костюме вызывает подозрения и желание проверить его АйДи.

Это большое искусство — восхищаться неприхотливым джазом и морщится от классической музыки. Нарушенный ритмический строй, дергающие звуки

Никогда не видел столь нелепо одетой публики, одновременно собравшейся в одном месте.

Америка – великая страна с местечковой психологией.

Фантастически непрофессиональна, область знаний настолько ограничена, что порою боишься задать вопрос, выходящий за рамки узкой темы – ты рискуешь получить вежливый ответ, который совсем запутает тебя.

США удалось сделать то, чего не сумели сделать ни Китай, ни СССР – построить государство тотального контроля. Оказывается, для этого нужна не столько пропаганда или вяло текущий террор, а просто техника, повсеместная компьютеризация. Ленинский лозунг «учета и контроля» нашел свое лучшее воплощение здесь.

Людей убедили, что то, что создано – и есть демократия. Это ни чем не отличается от того, что в СССР людей убелили что то, что создано и есть – «реальный социализм». Страшно не то, что это лукавство, страшно то, что людям понравилось быть «винтиками». Все империи живут по одинаковым законам, какие бы лозунги не использовали, про «людей-винтиков» любила говорить китайская пропаганда, раскручивая кампанию вокруг дневников соладта Лэй Фэна. Империям нужны не герои, а винтики.

Юрий МОМОТОВ

Судьба и Воин

Он видел многое, не все, но многое. Порой ему казалось, что в судьбе одного человека, пусть даже и воина, не могло произойти столько событий. Не должно было произойти. Он никогда не хотел быть воином ну разве что в раннем детстве. А кто из мальчишек в раннем детстве не мечтает быть воином? Все мечтают! Вот и он мечтал, но не долго. Потом он мечтал стать лекарем, пекарем и много еще кем, но больше никогда не мечтал стать воином.

Но у судьбы было свое собственное мнение на этот счет. Она сделала из него воина. Она над ним издевалась, как хотела, пытаясь вытравить из него все, что он считал самым важным и самым ценным. А он сопротивлялся этому, как только мог и сколько хватало сил.

Многие ему говорили: «Не сопротивляйся. От судьбы не уйдешь.» На что он всегда отвечал так: « Раз у нас с судьбой мнения расходятся, то значит это не моя судьба!»

И вот однажды ему все надоело и все стало абсолютно безразлично. Ему надоело воевать с судьбой, отстаивать свои принципы, ему надоела жизнь и ему надоела смерть. Он не хотел жить и не хотел умирать.

И вот тогда они встретились! Впервые, лицом к лицу. Судьба и Воин. Судьба и раньше всегда была рядом с Воином, но вот так лицом к лицу, в первый раз!

Он сразу ее узнал. Даже не узнал, а почувствовал и понял, что это именно она.

Судьба выглядела очень уставшей, изможденной, как ни странно счастливой.

— Я, твоя Судьба, — хотела сказать Судьба.

— Я знаю! — не дав ей сказать, перебил ее Воин. А сам подумал, ну вот наконец-то я получу у Судьбы ответы на свои вопросы, а если она откажется, то я возьму ее за глотку, и пусть попробует не ответить! Воин собрал всю свою волю, всю свою ярость, и глядя своей Судьбе прямо в глаза, абсолютно ровным и спокойным голосом сказал: «Я хочу получить ответы на свои вопросы, Судьба. И ты дашь их мне.»

— Да, — также ровно и спокойно ответила Судьба.

Воин даже растерялся от неожиданности на некоторое время. Никогда еще Судьба не соглашалась дать ответы на его вопросы. Он ее умолял, он ее проклинал, а она в ответ над ним только издевалась! И вдруг простое безропотное «Да».

— Чему ты улыбаешься? — вдруг неожиданно для себя спросил Воин, хотя собирался спросить совсем о другом.

— Ты мне не поверишь, — подмигнула в ответ Судьба.

— А ты рискни!

— Я самая счастливая на свете Судьба!

— Не понял?!

— Я же говорила, что не поверишь.

— Я не сказал, что не верю, я сказал, что не понял.

— Я удалась, а значит я самая счастливая.

— Ты удалась? Тогда, позволь тебя спросить, всю жизнь ты пыталась сделать из меня воина, но тебе это не удалось!

— Ты уверен в этом? — спокойно и с улыбкой спросила Судьба.

— Но ты всю жизнь делала так, что бы я терял друзей. Одни из них погибали, другие предавали меня. И я не знаю, что больнее гибель или предательство друга! Всю жизнь ты пыталась сделать так, чтобы я перестал верить в дружбу, но это тебе не удалось!

— Не удалось. Спокойно согласилась Судьба.

— Всю жизнь ты сталкивала меня с людьми, для которых данное слово ничего не значит. Всю жизнь ты пыталась меня приучить к тому, что слово ничего не значит. И не приучила!

— Не приучила, — согласилась Судьба.

— Всю жизнь ты показывала мне, как делают карьеру другие, позабыв о собственной чести. Всю жизнь ты пыталась убедить меня, что честь это пустой звук. Не убедила!

— Не убедила, — кивнула в ответ Судьба.

— Всю жизнь люди меня ненавидели и в спину и за глаза называли убийцей. А при удобном случае старались бросить в меня камень или палку. Всю жизнь ты делала так, чтобы я перестал верить в людей! Но я все равно в них верю.

— Веришь, — подтвердила Судьба.

— Всю жизнь одни женщины меня боялись, другие использовали, а если и были те которые любили, то ты нас разводила! Всю жизнь ты пыталась мне внушить, что любви нет! И не внушила.

— Не внушила, подтвердила Судьба.

— Тебе не удалось ни чего из того, что ты пыталась, и ты хочешь сказать, что ты сделала из меня воина? — спросил Воин.

Судьба посмотрела на Воина очень внимательно, потом улыбнулась и сказала: «Именно потому, что ты сумел сохранить и не растерять веру в людей, честь, дружбу, любовь, веришь данному слову и всегда сам держишь слово, именно поэтому ты и стал воином и не просто воином а... Но об этом может быть попозже» добавила Судьба.

— Верно люди говорили, что от судьбы не уйдешь. Это получается, я напрасно воевал с собственной судьбой. Столько лет я потратил в пустую на не нужную борьбу.

— Пойдем, я тебе кое-что покажу, — судьба взяла Воина за руку, и они пошли. — Только ты очень сильно не пугайся, — предупредила Воина Судьба.

Шли они недолго до ближайшего города. На центральной городской площади Судьба сказала: «Закрой глаза и подожди.» Он подождал, а потом, когда открыл глаза, то не сразу понял, где находится. Перед его взором открылась довольно странная картина. Нет, это был все тоже город, но население. Теперь большую часть населения составляли искалеченные и изуродованные люди. Лишь изредка попадались нормальные.

— Кто эти люди? — спросил у Судьбы Воин.

— Пока просто смотри, — ответила Судьба.

Какое-то время Воин просто наблюдал за тем, что происходит вокруг. А когда снова собрался обратиться с вопросом к Судьбе, то не успел потому, что она опередила, спросив, какие у Воина ощущения от увиденного.

— Я никогда не видел такое количество калек и уродов. Нет, конечно же, я видел людей искалеченных и изуродованных войной, но это совсем другое дело. Там у человека могло не хватать руки, ноги или не быть пол-лица. А здесь люди скорее похожи на результат деятельности сумасшедшего пластического хирурга. И их так много, что изредка встречающиеся нормальные люди на их фоне кажутся уродами.

— Это не люди, — тихо сказала Судьба.

— Кто не люди, уроды или нормальные? — не понял Воин.

— И те и другие не люди, — ответила Судьба.

— То-есть, как это не люди? — хотел было спросить Воин, но потом он догадался.

— Ты все правильно понял, — сказала Судьба. — Это искалеченные и изуродованные судьбы. Людские судьбы.

— То, что ты мне показала это ужасно, но зачем? — спросил Воин.

— Вы, люди, часто любите повторять, что от судьбы не уйдешь. А кто бы вас научил повторять другую фразу?

— Какую фразу?

— «Судьба от меня ни куда не уйдет.» — ответила Судьба. — Вы, люди, сначала нас калечите и ломаете, а потом на нас же и жалуетесь.

— Это что же получается? Ты хочешь сказать, что мы сами создаем свою судьбу? И что не бывает обстоятельств, которые от нас не зависят?

— Почему же не бывает? Бывает и довольно часто. Но обстоятельства зависят они от вас или не зависят, не делают вашу судьбу, потому что это всего лишь обстоятельства. Судьбу делает решение, которое вы принимаете под воздействием тех или иных обстоятельств. Вы не вольны управлять обстоятельствами, но вы вольны в выборе, когда он перед вами стоит. И вы несете ответственность за свой выбор. И кстати, далеко не каждый может вот так заглянуть в глаза собственной судьбе.

— Почему не каждый?

— Ну, во-первых, это дано не каждому. А во-вторых, многие из тех, кому это дано пугаются и не выдерживают взгляда собственной судьбы.

— А что происходит с теми, кто встречается и выдерживает взгляд судьбы?

— По разному, из них могут получиться неплохие учителя.

— Что вот так сразу встретился лицом к лицу с собственной судьбой и стал неплохим учителем?

— Нет не сразу, этому еще долго учиться надо. Вот ты хотел бы стать учителем?

— Я учителем? Я об этом как-то не думал. Я не знаю.

— А хотел бы ты себе более счастливую судьбу?

— Более счастливую? Да конечно хотел бы.

— А если была бы возможность поменять свою судьбу, поменял бы?

— Сложный вопрос. Поменял бы или нет свою судьбу на более счастливую? Если хорошо подумать, то, скорее всего, нет.

— А почему нет? Ведь ты хочешь более счастливую судьбу.

— Если я поменяю свою судьбу, то, сколько еще судеб изменится?

— На этот вопрос тебе никто точно не ответит. Но так много, что и подумать страшно.

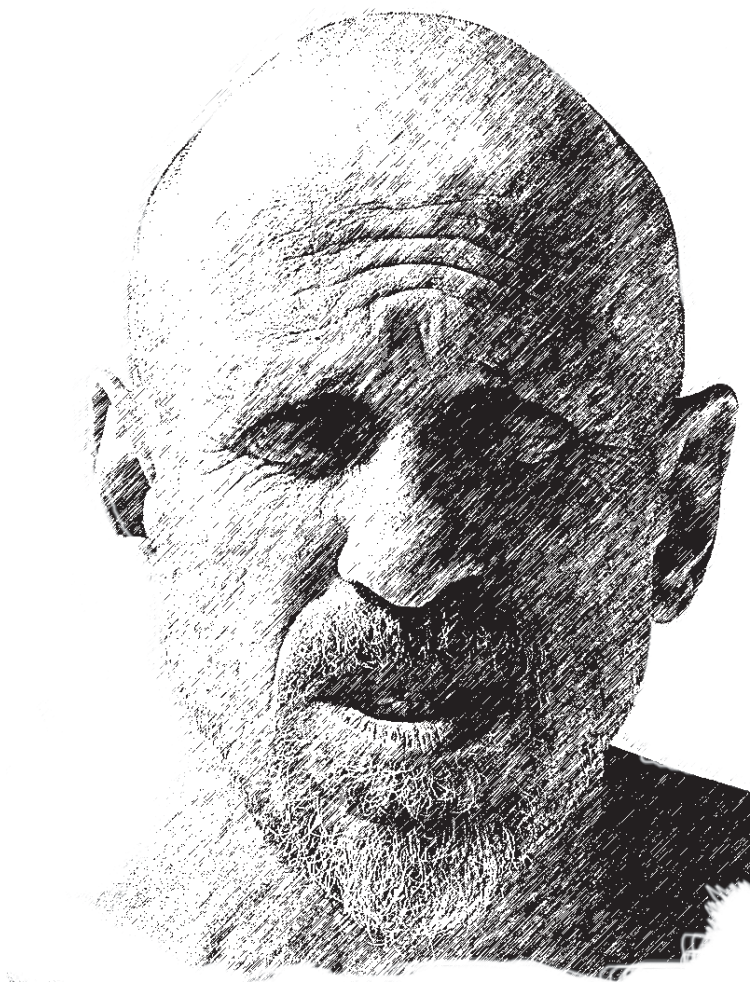
— Вот поэтому и нет. Я не готов нести на себе такой груз.

— В твоих ответах уже содержится выбор. Ты еще повстречаешь на своем пути людей, которые будут твоими учителями. Я с тобой не прощаюсь, и ты знаешь почему. И еще, возможно мы еще повстречаемся вот так, лицом к лицу.

И Воин пошел дальше по дороге жизни, размышляя о том, как он повстречался лицом к лицу с собственной судьбой. О том, что хотел задать ей вопросы, но так ни одного не задал и получил вопросов еще больше.

Воин шел и думал над вопросами, которые перед ним поставила Судьба.

А может уже и не Воин?



Рэм

ПЛУГАТАРЬ

Посвящается всем мастерам ФШБИ,
носителям Духа Боевых Искусств.
С Уважением к коллегам и братьям по Ушу!

«Ушу?! Кто оно?!»

Ушу – многогранно, ушу – многолико
И сердцем, чрез мозг познается «Оно» -
Здесь тайна сокрыта, годами добыта
Победа над плотью духом и что???...
Вопросы, ответы, заветы, наветы
С глубин мирозданья, с вселенских высот,
Мой мир познается, трудом мне дается,
Шаг трудный, тяжелый назад....и.....вперед!...
Гора предо мною, за нею другая,
Потом будто грозный, могучий хребет, Дракона –
Возник из тумана, он вырос из сказок,
Из песен, преданий, рассказов, легенд!....
А Я под собою теряю дорогу,
Мой путь и опасен и даже сквозь сон,
Я вижу с горы опускается Воин,
Мифический воин, Ушу Он пронзен.....
Ушу будто старый, седой и прозрачный,
Он Дух или воздух?
Он газ? Или нет – Он соткан,
Невидимой глазу тонкою нитью,
Он вышел из дальних высот,
Из Небес?!?
Я знаю, Я понял, Я вижу
И слышу.
Я чувствую сердцем, дышу, через «Ци»
Энергию Неба, энергию Вечной,
Такой необъятной, Великой, прекрасной,
Огромной в пространстве Пути – «Пустоты!!!»

9 сентября 2006г.

«Есть Человек – Есть Трудный Век!»

Жара, июнь! Мозги расплавились совсем,
Казалось –бы спасенье нет отныне,
Вот только чай, китайский дар чудес
Меня спасает и поныне...
А вечером, когда жара спадет
Я выхожу с улыбкой неизменной
И сам «Себя» леплю, предела совершенству – «Нет!»
Я рад, что прямо на Меня
С небес исходит Свет, Вселенской Выси,
Божества Космической Картины!!!...

Ничто, казалось бы невечно,
Вот только мудрый есть совет
От Мастеров, из книг достойных
Достался «Мне».
Сейчас и здесь
На много лет, «Я» понимаю,
Что теперь с Пути конечно
Не свернуть и виден Свет
И виден Путь, что пролегает
Через Звезды, Они спускаются
С Небес, красивы, холодны,
Достойны восхищения чудес,
Во сне понятны и пристойны...?!
А что же дальше? Где ответ?
Зачем? зачем? Приходит озаренье
Вселенского созвучия и миллионы лет
Стают понятны и по ночам «Меня» -
«Не мучают!»...

А лето, почему Оно так жарко?
Так коротко? Вот только «Я» открыл
Окно и все, закрыл, прошло Оно,
Жара ушла и сырость наступила,
Осень тихо заманила своим увядшим,
«Поздним ветерком, унылая, постылая Судьбина»!
Перед Зимою ходить босиком...
Казалось все!? Конец, каюк,
Погода действует иначе, то кинет
В жар, то в дождь, то в снег

И нет «Мне» радости, удачи –
Нет посточнства у Природы, но –
В том ведь весь и кайф,
Что по-уму и при любой погоде,
«Я» все – таки живу, живу не просто,
А достойно, не перед кем
Не падаю на ниц, главу «Свою»
Несу пристойно, подобно Мастерам Ушу...
Вот только мало «Нас» пока
У Богом позабытой стороне,
Где нет ни Света и ни Друга
И Врага, есть общество калек
Испорченных на Век заразой красной,
За десятки лет, пока дойдет – ли до Ума,
Как трудно жить, сгорая от стыда
Которого уже вовсе нет почти
От мала до стара, испорчена, разбита,
Искалечена Душа, не смыть позора,
Крови ни счела, ни срук, ни позабыть
Так скоро Истории лета, что перевернуты
До боли, до гола обнажены, худы,
Скорежены, изможднены заразою войны,
Позора целого народа – что буфером
Явился между стран, со сторонами Света
Размежован до конца уже невозможного,
Которое возможно?! Почему? Зачем?
Такая вот строка в основу «Бытия» -
заложена!» Уж лучше быть –
«Чему самому Себе казаться!»
Быть «Человеком» и таковым перед Собой –
Остаться, не смотря на Трудный Век...
«Ты» – Человек! «Я» – Человек!
Хоть труден Путь, и, труден Век!!!...

11 Августа 2009 г.

«По волнам моей памяти…»

«Я» перечитываю строки написанные мной
Вникаю в древности истоки «и…
Становлюсь «Я» сам не Свой»…
Не знаю ничего и ничего не вижу,
Я будто бы ослеп, оглох совсем
Себя в мгновенья эти ненавижу,
За то, что глуп, слеп, нем!
Вот только на рассвете пробуждаюсь,
Вдруг словно молния разит
В мозгу моем все напрягаясь
Меня «подбрасывает вверх» и –
Действия желая «Я» просыпаюсь –
«Насовсем!» Что это? Что со мной?
Заснул наверно, позабыв про то,
Что «Человек» - «Я», не амеба,
Мне размножаться никчему сей час,
Ни перед кем, «Я» существую,
«Я» порой ничтожен и начинаю вновь с нуля,
Как будто в первый раз, Я –
Бью в набат, кричу себе: -
«Отрава!» Спасайся «Сам» и
«Сам» Себе не рад!…
Зараза Жизнь, кругом забава,
А где же Жизнь? Где? Мой,
«Фруктовый сад»!? Почему «Я»
Так наивен, «Я» - раб, «Я» - гад, «Я» - кто?
Себя спрошу в последний раз???
И… становлюсь последним в ряд,
Себя «Я» не щажу ни в чем,
Ни перед кем, в решающий момент
Для них «Я» всеж ни слеп, не нем?!
Ученики, нет подученики скорей
Мои – свои пожалуй вот еще слепы
И плохо слышат на досуге, у них –
Их явные потуги еще не ясны им,
Совсем им не понятны, слова невнятны
Не проснулись, летают в облаках
На Землю не вернулись, детство затянулось,
А «Я» для них мучитель и сатрап…
Вот так родители внушают: -
«Сынок работай, не дерзи, порадуйся,

Когда тебе вбивают в твои не цельные
Мозги о том, что нет на «Свете» Рая,
Трудись на дядю, не ропщи, будь болваном,
Не думай выполняя, что человек рожден
Для «Дел», которые ему достались от
«Высших Сил», Разума Вселенной и наконец
Подобию «Господа – Отца!»
Вот это «Да!» Совсем не ерунда,
Задуматься над этим стоит,
Вокруг лишь отрицание, «Герои»-
Не рождены и не воспитаны –
«Никем!»...
Житуха класс! Куда не глянет глаз,
Везде «сплошная долбаневка», непонятные маневры,
Лишь только настораживают Вас..., Нас?...
Что делать? Что делать? Просыпаться!
Засучив рубахи рукава за «Дело» -
Смело и решительно, незамедлительно браться,
Не стонать и не искать ни в ком –
«Врага!» Ты – враг! Сам себе обуза,
В тебе добро и зло переплелись,
Ты та заноза, что мешает построить –
Удивительную Жизнь!!!...???

27 Августа 2009 г.

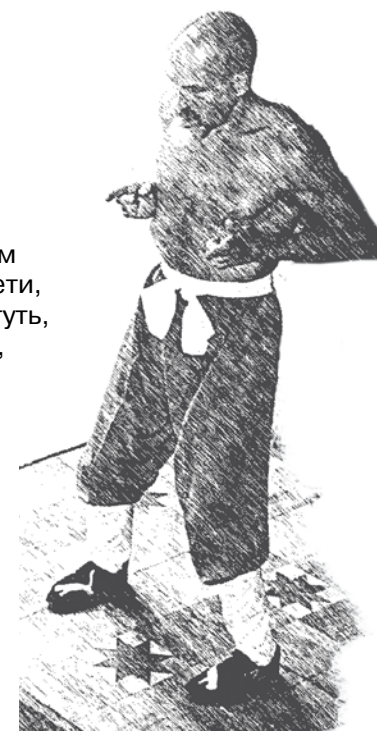
«Причина и следствие, опасность и возможность»

Кризис здесь, кризис – там,
Кому лож и обман,
Кому воздуха глоток, кому жизни росток,
Кому сон, кому явь,
Кому просторы и даль,
А «Мне», что «Мне» -
Хочется вдвойне в жизни цель
Обрести без потерь,...
«Сам Человек» помни и верь,
Живи, иди, смотри Себя
Не щади, люби, получишь то,
Что сверху дано, судьбой определено...
Зачем живешь, не сразу поймешь,
В старину изрекали: - «Поле перебежали,
Жизнь проморгали, то есть жизнь прожить,
Не поле перейти!»
Вправь Себе мозги и близким,
Доведи, обоснуй, получишь в награду
Ума куль, знаний мешок,
Жизни глоток будет как
В поле росток, слабый и нежный,
Но юный в надежде дающей
Нить, зачем жить и как жить,
Что ценить и чем дорожить,
Вот так не иначе, любую задачу
Вправе решить кому и кем быть!...
По причине и следствию, устраняю
Бедствие, беду уберу, а здоровье
Непременно обрету... при условии,
Что регулярно занимаюсь «Китайским Ушу»

4 Сентября 2009 г.

От чего болит голова?

Удэ! Добродетель, мораль и
«Я» тому свидетель и Мне
Себя не жаль! Пожалел и ...
Оказался не у дел, еле еле цел...
Мозг ослаб, если Сам Себе раб,
Своим привычкам послушен, умом скушен
Судьбой бит, нутром чрезмерно сыт,
Глуп, туп, небрит и голова болит,
Ой болит, горло – грипп, ангина,
Глупые седины и нет мешка ума,
Болит, болит глава, то бишь голова,
Прозрачная слеза очистила глаза
Открой их и смотри и очищай мозги
Иди, не стой иди, дела свои верши,
Не думай о плохом, не будь кретином
И лохом, зависть убери, дорогу обрети,
Твой «Счастливый Путь» будет как ртуть,
Ты ее разлил, но Жизнь не скоротил,
Твой «Чудесный Дар» Тебе
Сверху дан и Ты его бери
Иди, а не беги, увидишь Путь
Вселенской Выси падает с Небес
О Человек Ты, а не «Бес»,
Счастливый может быть, правдивый
Может быть, красивый может быть...
А как? Как это все определить...???
Подумай, не спеши, не торопись,
Освоил Путь, построил Жизнь,
Ты молодец, величина... и ...
Не болит уже голова...!!!



На данном этапе жизни и времени, а также «Эпохе Перемен» здравомыслящий человек, если Он таковым является Сам для Себя. То непременно мобилизует все свои внешние и внутренние усилия, помыслы для достижения «Цели», Его Цели и довершит задуманное до победного конца.

Именно об этом устремлении мечтают все Свободные люди во всем Мире. Не важно нравится Кому-то или нет из ряда «Сильных Мира сего» (денежных магнатов) ибо есть такая Благая мощь, которую невозможно уничтожить, так как Она в сердцах миллионов человек занимающихся своим самосовершенствованием.

16 Сентября 2009 г.

Константин ТРОНИН

Сон

Мы в жизни своей все
время куда-то спешим,
совершаем много разных дел,
встречаемся с людьми,
воспитываем детей,
зарабатываем деньги,
строим планы,
думаем, «…что бы такого сделать в своей жизни?..»

Так, незаметно для себя
И других мы создаем себе
Правила нашей жизни –
Правила игры в жизнь.

И в тот момент, когда
У нас все «дела» идут хорошо,
Когда у нас появляется семья,
Интересная работа,
Стабильный заработок,
Мы говорим себе,
Что жизнь удалась,
Что мы достигли того,
Что хотели,
И нам не к чему более стремиться.

Как же мы ошибаемся!
Как легко
мы подменяем себе ценности,
ценности жизни.
Мы делаем себе сон,
Думаем,
Что живем по настоящему,
Но на самом деле
Живем во сне –
Во сне, который сами
Себе придумали,
Который создали
По выдуманным нами
Правилам.

И как бывают печальны
Моменты пробуждения,
Когда с наших глаз
Снимается завеса, пелена,
Обволакивавшая наши глаза
Все это время.

Счастлив тот,
Кто постиг эту мысль,
Кто пробудился ото сна
И стал жить
Полноценной жизнью.

Дерево

Туманный лес и дерево в цвету.
Смотрю я в глубь,
  и вижу
жизнь свою.
Неясный образ
  вдруг встает передо мной,
кем был
  и кто теперь такой.

А дерево,
  цветущее в лесу,
манит меня и говорит
  сквозь тишину:
«Ты мимо, путник,
  проходить не торопись,
приляг,
  и просто насладись
мгновением
  настоящей тишины,
остановись
  и не спеши.
Тогда услышишь ты,
  свой голос,
что живёт в тебе,
  который
всё расскажет о тебе,
  что делать,
как в дальнейшем поступить,
  как путь свой,
жизнь свою
  определить.»

Остановился путник
  возле дерева в лесу,
прислушался к себе,
  увидел он
свою тропу!

Ветерок

Слушай песню ветра,
музыку без слов.
Слушай песню ветра
о красоте миров.

В этой песне ветра,
что услышишь ты?
Как на крыльях ветра
вдаль несёшься ты.

И листвой деревьев
шелестишь в лесах,
словно шёпот ветра
на твоих устах.

Воду рек просторных
на своих руках
поднимаешь резво,
в брызгах разбросав.

Солнце светит ярко,
и лучи свои
отражает в каплях
брызг от рук твоих.

Слушай песню ветра,
музыку без слов.
Слушай песню ветра
о красоте миров.

Что не пожелаешь,
всё достигнешь ты.
Ветерком свободным
будь и ты.

Всё пройдёт

Всё пройдет,
что хочешь ты.
Не уйдет,
что держишь ты.
Оглянись
вперёд, назад,
и скажи всем,
как ты рад.

Взмывая в высь

Взмывая в высь,
парит твой взор
и, ощутив простор,
мечтаешь о прекрасном,
безграничном,
а не о том,
что выглядит привычным.

Вера

ЧЕРТОВСКИХ

Чудо

В этот декабрьский вечер, канун рождества, город окутывало снежное покрывало. Вот уже какой день подряд снежная вьюга не давала жителям города спокойно заниматься предпраздничной подготовкой. Кто-то, отважившись, выходил на улицу, укутавшись, чтобы пробежаться по магазинам купить последние подарки близким и друзьям.

В старой части Уэльса дома были очень красивыми, но очень старыми. Это был достаточно бедный район города, в котором жили те, кто не мог себе позволить купить новый дом, а жили в маленьких разваливающихся особнячках, доставшихся по наследству. В одном из таких домов жила маленькая Кэти со своей бабушкой. Жили они вдвоем, так как ее родители погибли, когда Кэти была еще совсем крохой. Жили они не богато, бабушка получала мало денег. Значительную часть дохода этой маленькой семьи составляли деньги, полученные от продажи связанных бабушкой изделий. В их доме был старый, такой же старый, как и весь дом, камин. Вечерами бабушка сидела около него в плетеном кресле-качалке, укрыв ноги клетчатым пледом, и вязала. Кэти всегда играла рядом с ней со своими игрушками: вязаным щенком Тобби и котенком Мими. Они не могли позволить себе покупать игрушки, поэтому бабушка с любовью делала своей внучке, единственной радости и отраде, игрушки своими руками.

Кэти, пятилетняя белокурая девчушка с небесно голубыми глазами, как и все маленькие дети, верила в чудеса. Она верила в Санта Клауса и каждый год, перед рождеством писала ему письма детским корявым подчерком и сжигала их в камине. Бабушка рассказывала ей, что Санта приходит в дом к маленьким мальчикам и девочкам именно через каминную трубу. А значит, и письма надо было отправлять ему именно так.

Каждый раз Кэти просила одно и то же – маленького котенка. Да, она любила свою Мими и своего Тобби, но ей хотелось настоящего котенка, такого же, как у ее соседки Алисы. Днем она играла вместе с Алисой с ее котенком, а когда сидела дома, то через окно своей спальни она смотрела, как веселится соседка со своим любимчиком.

Вот и в этот снежный вечер Кэти стояла у окна, обняв свои любимые игрушки. Через окно соседнего дома она видела, как радуется Алиса, играя с котенком. И представляла, что тоже когда-нибудь будет так же радоваться. Она верила, что однажды Санта заглянет к ней в дом и прочитает ее письмо. Наверное, раньше, в прошлые годы, у него было много дел, и он не успевал придти к ней. Но когда-нибудь он обязательно придет!

Она долго стояла у окна и смотрела на летящие хлопья снега. Сначала снежинки легко порхали, подхваченные холодные зимним ветерком. Потом он сильнее и сильнее разыгрывался и с каждой минутой все быстрее и быстрее снежинки как будто танцевали на ветру. И вот их стремительный танец скрыл от взора Кэти окно соседнего дома, весь дом целиком. Да и вообще уже ничего не было видно за белой стеной снега.

- Кэти, девочка моя, пойдем ужинать, - донесся с первого этажа голос бабушки.

- Иду! – ответила Кэти и медленно побрела вниз по лестнице.

Они сели кушать. Ужин был скромным, но, как всегда, очень вкусным. И вдруг зазвенел дверной колокольчик. Да так громко, как будто кто-то снаружи очень сильно дергал за веревочку колокольчика. Бабушка встала из-за стола и пошла посмотреть, кто пришел. Она отодвинула дверную щеколду и приоткрыла дверь. Порывом ветра и снега ее распахнуло настежь. В дом ворвалась метель, занося огромное количество снега. Вместе с метелью в дом зашла тетушка О'Нэйл. Она всегда приносила молоко для Кэти.

- Добрый вечер, мои дорогие. Я принесла вам молочка. Не хотелось оставлять его на пороге, побоялась, что его заметет или сдует. Вот и решила занести. Простите, что вместе с молоком занесла в ваш дом столько снега, - отдышавшись произнесла миссис О'Нэйл.

- Ничего, ничего. Я все уберу. – улыбнувшись, сказала бабушка.

- Ну, тогда я побегу дальше. Надо еще успеть к Смиттам и О'Генри. Всего доброго.

И она ушла, захлопнув за собой дверь. Маленькая семья села ужинать. Покушав, Кэти поцеловала бабушку и пошла спать. Бабушка, собрав тряпкой растаявший снег, тоже пошла спать.

В доме стало темно и тихо. Но! В комнате у Кэти раздавался тихий шорох. И вдруг раздалось робкое «мяу».

- Мими, не мешай спать! – спросони сказала Кэти вязанному котенку.

И вот опять: мяу...

Кэти приподнялась с кровати и осмотрелась – наверно приснилось. Вокруг было темно и тихо. Но только она опустила голову на подушку из-под шкафа снова донеслось тихое «мяу». Кэти вскочила со своей кроватки и зажгла в комнате свет. Она оглянулась вокруг – никого. Залезла под кровать – никого. Заглянула под шкаф... Оттуда на нее смотрели два маленьких глазика. Она испугалась и отбежала в сторону. И тут к ней на встречу вылез маленький белый, мокрый комочек с небесно голубыми глазами, такими же яркими как у самой Кэти.

Котенок!

Не поверив своему счастью, Кэти подхватила его на руки и начала прыгать от счастья. Котенок прижался к ней, замурчал, но продолжал дрожать. Она обернулась вместе с ним в теплую кофточку и побежала к бабушке в комнату.

- Бабушка! Бабушка! Смотри!

- Что случилось, деточка? – испуганно спросила бабушка, зажигая ночник.

- Бабушка! Смотри! Котенок! – закричала Кэти, доставая котенка.

- Откуда ты его взяла?

- Санта приходил ко мне и принес котенка! Он очень спешил, поэтому пришел раньше. Но он пришел! Он читал мои письма! – радостно верещала Кэти.

Она верила, что произошло чудо. На само деле все было иначе. Когда приходила миссис О'Нэйл, метель вместе со снегом занесла котенка. Он был таким маленьким, что порывом ветра его сбило с ножек и кубарем закатило в дом. Когда дверь за молочницей закрыли, никто не заметил, что в кучке снега происходит движение. Пока Кэти с бабушкой ужинали, он тихонечко, не мяукая, вскарабкался по лестнице, забежал к Кэти в комнату и нашел себе укромное местечко – под шкафом. Его следов не заметили – лужицы от крохотных лапок быстро высохли, а растаявший снег скрыл все следы.

Пусть это и не было чудом, а просто случайностью и стечением обстоятельств, но для белокурой девчушки с голубыми глазами это было самым настоящим чудом – подарком к рождеству, о котором она давно мечтала.

2009

Лебединая верность

Однажды мне довелось увидеть самую прекрасную пару в мире. Это была пара лебедей. В одном красивом парке, на чудесном озере, с одной стороны которого находился лес, с другой – ухоженный парк. На этом озере обитали лебеди. Черный и белый. Как я и предполагала, белой оказалась самочка, а самец, соответственно, был черный. Она, как невеста, в белоснежном одеянии была очаровательна, очень женственна. Он же, в черном одеянии, был серьезен и мужественен, но в то же время прекрасен.

Они, как влюбленная пара, не разлучались ни на минуту. Она спокойно плавала, он же кружил вокруг нее. То отдаляясь, то подплывая к ней, он как будто заигрывал.. А как они переплетались своими длинными изящными шеями! Это, наверно, самые прекрасные и теплые объятия, которые только могут быть. Они плавали так целый день, каждый день, приковывая к себе многочисленные взгляды. Ну, а как такое зрелище может не привлекать взгляды прохожих! Черное и белое. Противоположности. Невольно возникает образ знака инь-ян – символ гармонии. Именно о ней, думаешь, смотря на сплетение их шей.

Изо дня в день они любовались друг другом, влюбляясь все сильнее и сильнее. Смотреть на эту пару можно было вечно. Но видно не судьба им было быть вместе всегда.

Придя однажды к озеру, чтобы полюбоваться на прекрасную пару, я увидело только одиноко плавающую черную тень. Тень плавала по всему озеру весьма обеспокоено. Придя в следующий раз, я увидела ту же картину. И только тогда я поняла, почему так обеспокоено он плавал по тихой и спокойной глади озера. Он искал ее, свою любовь, свою половинку, свою судьбу. Искал и никак не мог найти. Улетела, оставив его? Нет, она не могла его бросить, ведь так любила. Пропал? Погибла? Мыслей приходило много. Что же с ней случилось? И как же он теперь один, без нее? За кем он будет плавать, ухаживать? Кем любоваться?

Я не раз приходила туда и видела одиноко плавающего черного лебедя. И видно было, что он тоскует. Говорят, животные и птицы не умеют чувствовать так, как люди. Нет! Умеют. И черный лебедь доказал мне это.

В один день, придя проведать своего прекрасного знакомого, я не увидела его на озере. Я долго ждала, надеясь, что он вернется, но он так и не вернулся. На следующий день его опять не было. И через день тоже. Улетел, подумала я. Улетел в другое место, чтоб не думать о ней.

Но люди говорили, что однажды утром видели черного лебедя. Поплавав по озеру, он взлетел высоко-высоко. Поднявшись к небу,

он сложил крылья и камнем полетел вниз. Услышав этот рассказ, я поняла, почему он сделал так. Он не смог жить без нее. Она была его судьбой, а без судьбы жить нельзя.

Я постоянно вспоминаю эту чудесную пару, как они любили друг друга. Вспоминая, на глаза наворачиваются слезы. Может быть там наверху, высоко-высоко в небе, они вновь соединились. Снова плавают вместе, любуясь друг другом, изящно сплетая шеи. Хочется в это верить...

2009

Продавец счастья

Был чудесный солнечный день, я гуляла по центру города. Город наш очень маленький, старой застройки. Дома в центре старые, но очень красивые – с лепниной, попадаются даже с изразцами или мозаикой. Гуляя по центру, получаешь массу позитивных и положительных эмоций.

В тот день я гуляла, рассматривая дома, палисадники перед ними. Особого внимания не обращала на прохожих, на тех, кто окружал меня в те минуты на этих улицах. И тут рядом раздался голос:

- Дочка, не спеши. Не проходи мимо.

Я обернулась в ту сторону, откуда услышала голос. Передо мной стояла бабушка. Сказать, что она была старенькая – это ничего не сказать. Это был маленький, сгорбленный человечек. Бабушка была очень старенькой. Ее лицо, когда то, наверное, бывшее красивым, все было изрезано старческими морщинами. С виду она была абсолютно непривлекательной. Но чем-то привлекала к себе внимание. Объяснить это тяжело, что именно в ней было особенного.

- Счастлива ли ты, деточка? – спросила старушка. Я даже растерялась, так как не ожидала такого вопроса.

- Не знаю, бабушка. Наверное.

- Я могу сделать тебя счастливой.

Сумасшедшая наверно, подумала я. Кому еще придет в голову говорить такое.

- Посмотри сюда, - сказала старушка, поднимая с земли корзинку, накрытую тряпочкой.

Я взглянула на корзинку, старушка отодвинула тряпочку, и я увидела там движение. В корзинке сидели три маленьких пушистых котенка.

- Выбирай любого! – улыбаясь сказала старушка.

- Я не могу их взять...

- Тебе они не нравятся? – удивилась она.

- Нет! Что вы! Они прелестны!

- Тогда выбирай свое счастье! Вот увидишь, они принесут его тебе с собой.

Я еще раз заглянула в корзинку. Там были три очаровашки. Рыженький, пушистый-пушистый, с голубыми глазами. Он был похож на лучик солнца. Второй был дымчато-серый, не менее пушистый, чем рыжик. И последний был белым с разными глазами – один голубой, другой песочный. Мне захотелось взять их всех с собой.

- Но у меня нет денег с собой.

- Счастье бесценно!

- Я не могу. Мне нужно поговорить с родителями.

- Дочка, время будет безнадежно упущено, и ты не сможешь его вернуть – упустишь свое счастье. Оно ведь как вода сквозь пальцы. Подумай.

Я задумалась, но в голову приходили только мысли о том, что родители будут сильно ругаться, если я с ними не посоветуюсь.

- Бабушка, я быстренько сбегаю домой и вернусь.

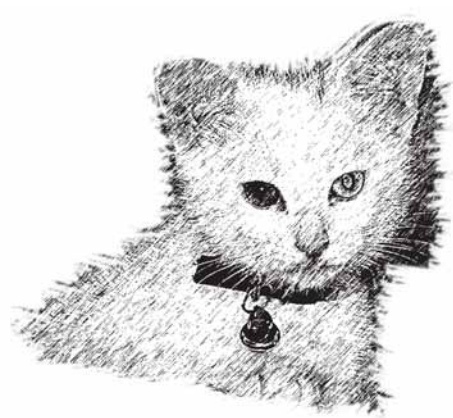
- Поспеши, счастье уходит от тебя. Ты еще вспомнишь мои слова, если не поторопишься.

Последнюю ее фразу я слышала уже, когда убегала. Я бежала и думала над словами пожилой женщины о счастье, которое могу потерять. И тут меня осенило. Я резко остановилась. Не уж то я не могу сама решить, что я маленькая что ли? Я развернулась и побежала обратно к тому месту, где встретила старушку. Подбежав, я увидела, что ее уже нет. Но на том месте, где она стояла на красивом платке, который был накинут на плечи старушки, сидел белый котенок с разными глазами. Рядом с ним лежала бумажка, на которой было написано: «Ты приняла верное решение и нашла свое счастье». Я взяла котенка на руки, он прижался ко мне, и мы вместе побрели домой.

Как я узнала позже, кошки с разными глазами приносят счастье. Я постоянно вспоминаю ту старушку. Кто она была? Волшебница? Колдунья? Ясновидящая? Наверное. Явно не простая бабушка. Откуда она знала, что я обязательно вернусь? Теперь мне этого не узнать. Я много раз ходила к тому месту, где встретила бабушку, но больше никогда ее не видела.

Кем бы она ни была, я называю ее продавцом счастья...

2009



Евгений ЧЕРТОВСКИХ

Сказки, рассказы и легенды для взрослых, написанные в метро с помощью мобильного телефона

КОГДА ЖИЛИ ДРАКОНЫ, МАГИ И ВОЛШЕБНИКИ

СКАЗКА О СТАЛЬНОМ ВОИНЕ

В одном из царств далекой восточной страны жила прекрасная принцесса. Когда она была маленькой, родители часто отпускали ее погулять за стены замка. Как-то проходя мимо дома старого воина, принцесса увидела мальчика, яростно рубившего деревянным мечом огромного дракона, которого для сына из толстого бревна вырезал отец.

Принцесса звонко засмеялась. Мальчик недовольно обернулся и увидел красивую улыбающуюся девочку. Его нахмуренные брови выпрямились, и он тоже улыбнулся. Девочка еще громче засмеялась, повернулась и убежала.

Целыми днями бродил мальчик по городу. Ему опять захотелось увидеть необычную девочку. Ее смех постоянно переливался в его голове. Но проходили день за днем, а девочку он так и не находил.

И вот, во время Великого праздника, царь со всей своей семьей и свитой выехал из замка в город. Посмотреть на это зрелище собрался весь народ.

Мальчик протолкался в первые ряды как раз в тот момент, когда носилки проносили мимо дочку царя. Солнце вспыхнуло ярче, горячий ветер ударил в лицо. Он узнал ее, это была его незнакомка, так неожиданно прервавшая его бой с «драконом». «Когда я вырасту, стану знаменитым воином, и она полюбит меня», - подумал мальчик, смотря вслед удаляющимся носилкам с принцессой.

Мальчика отдали учиться воинскому искусству. Год за годом он познавал секреты боевого мастерства. Он уже стал крепким юношей. Трудно было сыскать ему равных во владении мечом. «Когда я стану знаменитым воином, она полюбит меня», - упрямо твердил юноша.

Когда царь направил своих воинов на войну, юноша, не задумываясь, отправился в числе первых завоевывать далекую страну.

Год проходил за годом. Война продолжалась. Юноша уже стал взрослым мужчиной, грозным воином. Первым бросался в схватку. Никому не было пощады от его меча. Враги прозвали его «Стальной воин». «Еще немного, я стану великим воином, и она полюбит меня».

Закончилась война. Войско вернулось на родину, так и не завоевав чужую страну.

Прекрасную принцессу выдали замуж за Черного Дракона, властелина знаний, темноты и мрака. Тень печали легла на прекрасное лицо девушки.

Выхватил свой верный меч Стальной воин: «Я убью Черного Дракона, и она полюбит меня», - крикнул он и ринулся к замку.

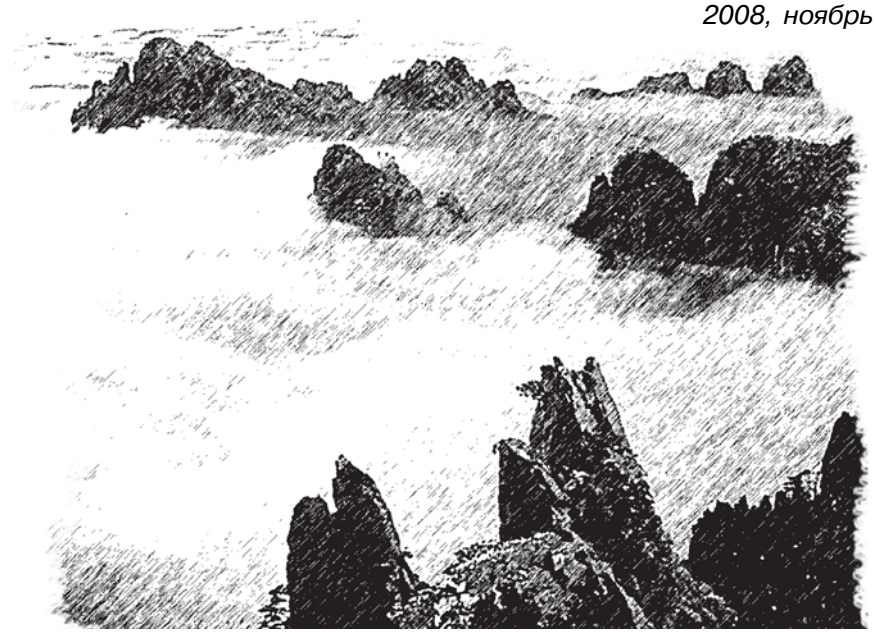
Но звонкий детский смех остановил его. Что это? Как будто из далекого детства вернулся образ смеющейся девочки. Воин поднял взгляд и увидел на балконе двух девочек. Как они были похожи на ту, единственную, о которой он мечтал всю свою жизнь.

Опустилась рука с разящим металлом. И понял Стальной воин, что взмахом меча он может разрушить хрупкий мир. Нет не мир Дракона, а мир той, которая была ему дороже всех на этом свете.

Воин повернулся и побрел в горы. Высоко в горах он нашел небольшой уступ, сел и со всей силой вонзил свой меч в тело базальтовой скалы. В тот же миг он стал расти и покрываться белой чешуей. Его пальцы исказились и превратились в уродливые страшные когти.

С тех пор в высоких скалах поселился Белый Дракон, властитель военной силы, старости и смерти.

2008, ноябрь



ЛЕГЕНДА О ЖЕМЧУЖИНЕ

В древности, когда на Земле жили драконы, у властелина Поднебесного царства Желтого Дракона была большая и красивая Жемчужина. Больше жизни дорожил он ей. Но годы его жизни шли к закату и дракон задумался над тем, кому бы передать свою драгоценность.

Два могучих дракона царствовали по соседству: Синий и Красный.

Позвал властелин Поднебесного царства к себе обоих драконов и говорит им:

- Хочу отдать одному из вас свою Жемчужину. Что пообещаете мне за неё?

- Я обещаю, - говорит Синий Дракон, - что одену её в золото, хранить буду в хрустальном ларце, никто до неё коснуться не посмеет.

- А я, - говорит Красный Дракон, - буду любить её, солнцу буду показывать, чтобы ещё красивее была…

Не успел договорить Красный Дракон, загремел гром, засверкали молнии. Это Черный Дракон напал на Поднебесное царство. Кинулся Красный Дракон на полчища тёмные, завязалась кровавая битва.

Год бьются, второй бьются, на третий год отступили тёмные силы.

Вернулся Красный Дракон во дворец владыки Поднебесного царства и видит, сидит на троне Синий Дракон.

- Долго же тебя не было, - улыбаясь, говорит Синий Дракон, - умер Желтый Дракон и оставил мне своё царство и прекрасную Жемчужину.

- Покажи мне Жемчужину, - печально произнес Красный Дракон, - хочу последний раз посмотреть на неё.

Согласился Синий Дракон и повел своего бывшего соперника в подземелья дворца. Пришли они в темную пещеру, зажгли огонь. Тусклый свет осветил по середине пещеры золотой сундук. Открыл дракон свой сундук, а в нём хрустальный ларец. Открыл ларец, а в нем на шитой золотом шёлковой подушке, в золотых оковах, лежит большая серая Жемчужина. Ужас охватил обоих драконов от увиденного.

- Отдай её мне, - произнес Красный Дракон. - Зачем она теперь тебе?

- Забирай, - ответил Синий.

Освободил Жемчужину от золотых оков Красный Дракон и пошёл с ней из замка к морю.

Придя на берег моря, Красный Дракон обратил Жемчужину к лучам заходящего солнца. Засияла Жемчужина, заиграл перламутр всеми цветами радуги. Радость наполнила душу Дракона...

Страшный удар в спину поразил Красного Дракона. Это Синий Дракон, в порыве зависти и злости, вонзил огромный каменный меч в спину Красного Дракона.

Выскользнула Жемчужина из слабеющих лап Дракона и упала в море. Как скала рухнул поражённый Дракон и потянулся за Жемчужиной. Ещё глубже вонзил свой меч Синий Дракон, чтобы не смог Красный Дракон достать Жемчужину со дна морского.

Пролетели тысячелетия. Закончилась эпоха драконов. Где-то на берегу моря, есть огромная скала из красного гранита похожая на припавшего к воде дракона. Говорят, что если взобраться на самый верх скалы, то во время заката можно увидеть в море удивительной красоты свечение. Оно идет откуда-то из глубины. И кажется, что огромный каменный Дракон пытается дотянуться до чудесного источника. Среди местных жителей ходит легенда, что в глубине моря на дне лежит чудесная жемчужина, и что если каменный Дракон дотянется до жемчужины, то она превратиться в красивую девушку, а Дракон станет юношей.

Проходят годы, каменный Дракон по-прежнему пытается достать прекрасную Жемчужину. И когда-нибудь, он ее вернет...

2008, декабрь

СКАЗКА О ВЕРНОСТИ

Давным-давно, в далекой стране, жили девушка по имени Сяохэ и юноша, которого звали Ли. Их дома были рядом. С детства они играли вместе, а когда выросли, полюбили друг друга.

Тяжелые были времена. Огромный Дракон, угрожая разорить страну, наложил дань на ее правителя. Каждый год, одну самую красивую девушку, отправляли Дракону. Ни одна девушка не вернулась домой из логова Дракона.

Наступал новый год. После долгих поисков и раздумий, правитель страны решил отправить Дракону красавицу Сяохэ. Как ударом грома поразила Ли эта новость.

- Что же нам делать? – спросила Сяохэ и крупная слеза покатилась по её щеке.

- Никогда ты не будешь добычей Дракона. Я убью его и спасу тебя – серьезно ответил Ли.

Юноша собрался в далекий путь. Прощаясь с Сяохэ, подарил Ли ей цветок розы и сказал:

- Храни его, по нему узнаешь, жив ли я. Этот цветок в трудную минуту спасет тебя.

Чем закончится его поход никто не знал, но провожать его вышел весь город.

- Я всегда буду любить тебя. Возвращайся быстрее, я буду ждать тебя, - промолвила Сяохэ.

На выходе из города повстречался Ли старик. Посмотрел старик мутными глазами на Ли и сказал:

- Если убьешь Дракона, то счастья тебе не будет. Не нарушай установленный порядок.

- Я убью Дракона. Ничего я не боюсь.

Долго Ли шел. Уже и не помнит сколько времени прошло, когда он подошел к высоким горам. Встретился ему на пути огромный тигр. И говорит тигр человеческим голосом:

- Если убьешь Дракона, то счастья тебе не будет. Не нарушай установленный порядок.

- Я убью Дракона. Ничего я не боюсь.

Долго Ли бродил в горах. Высоко забрался. Встретился ему в горах огромный орел. И говорит орел человеческим голосом:

- Если убьешь Дракона, то счастья тебе не будет. Не нарушай установленный порядок.

- Я убью Дракона. Ничего я не боюсь.

И вот вышел Ли к большому красивому горному озеру. На берегу озера стоит красивый дворец. Только сделал Ли шаг в сторону дворца, загремел гром, засверкали молнии. Не испугался Ли и сделал еще один шаг ко дворцу. В тот же миг перед ним появился Дракон.

Огромный страшный Дракон не испугал юношу. Выхватив меч, Ли бросился на чудовище. Завязалась битва.

Три дня и три ночи бились Ли и Дракон. Силы у обоих были уже на исходе. Изловчился Ли и поразил Дракона.

Умирая, Дракон произнес:

- Ты думаешь, что победил меня? Нет! Ты нарушил установленный порядок, не будет счастья тебе. Ты будешь дарить счастье другим, а самому тебе счастья не видать.

Сказал Дракон и умер. И в тоже момент потемнело в глазах у Ли. Понял Ли, что ничего он не видит. Затихло все вокруг. Понял Ли, что он не слышит. Слепой и глухой юноша стоял и думал: «Сяохэ спасена. Но как же я найду ее? Сяохэ спасена. Сяохэ спасена.»

Ли попытался вспомнить в какую сторону идти, но не мог вспомнить. И он пошел наугад. Пошел искать Сяохэ.

Все дальше и дальше от родной стороны уходил Ли.

Красавица Сяохэ сидела на пороге своего дома и ждала возлюбленного. День прошел. Месяц прошел. Год прошел. На сердце тревога. Но не прилетал Дракон за выкупом, не засохла подаренная Ли роза.

- Значит, победил Ли Дракона. Значит, жив он. Но почему не приходит? – разговаривала сама с собой Сяохэ.

Так проходили день за днем. Сяохэ ждала. Годы шли, а Ли все не возвращался. Но странное дело, Сяохэ оставалась молодой и красивой, не коснулись ее годы.

Как-то прослышала она, что в далекой стране Шаншуи живет глухой и слепой старик, который всем кто к нему обращается, открывает дорогу к счастью. И решила Сяохэ отправиться к старику, может быть он подскажет где ее любимый.

На выходе из города повстречался Сяохэ старик.

- Не подскажешь где находится страна Шаншуи, - спросила Сяохэ.

Посмотрел старик мутными глазами на девушку и сказал:

- Отдай мне свою розу, скажу, куда идти надо.

- Нет, розу мне Ли подарил. Сама найду.

- Не ходи к старику, а то пропадет твоя красота и молодость.

- Нет, я пойду к старику и он мне расскажет где Ли.

Пошла Сяохэ дальше. Подошла к высоким горам. Встретился ей на пути огромный тигр. И говорит тигр человеческим голосом:

- Куда идешь, красавица?

- Не подскажешь где находится страна Шаншуи, - спросила Сяохэ.

- Отдай мне свою розу, скажу, куда идти надо.

- Нет, розу мне Ли подарил. Сама найду.

- Не ходи к старику, а то пропадет твоя красота и молодость.

- Нет, я пойду к старику и он мне расскажет где Ли.

Долго шла Сяохэ через горы, переплывала реки. В горах повстречался огромный орел, который сказал ей:

- Куда идешь, красавица?

- Не подскажешь где находится страна Шаншуи, - спросила Сяохэ.

- Отдай мне свою розу, скажу, куда идти надо.

- Нет, розу мне Ли подарил. Сама найду.

- Не ходи к старику, а то пропадет твоя красота и молодость.

- Нет, я пойду к старику и он мне расскажет где Ли.

И вот наконец пришла девушка к красивому озеру в горах, на берегу озера стоит деревня. Вошла Сяохэ в деревню и видит, сидит посередине дороги на камне седой старик, сидит и смотрит куда-то в даль.

- Здравствуй дедушка, - поздоровалась Сяохэ.

Ничего старик не ответил. Все также смотрел он в даль.

Поняла Сяохэ, что это и есть тот самый старик, которого она искала. Положила Сяохэ свои ладони в руки старика. Очнулся старик и сказал:

- Как прекрасны эти руки. Как они похожи на те, что я держал когда то в своих руках. Девушка, ты любишь того, кто далеко от тебя, хотя и находится рядом. Ты найдешь его, но он тебя не узнает. Он будет говорить с тобой, но ты ему ничего сказать не сможешь.

Удивилась Сяохэ. Хочет спросить, а как спросить, старик то ничего не слышит. Показать знаками, но старик ничего не видит. Пожалела она старика и погладила его по седой голове.

В тот же миг волосы старика потемнели, морщины разгладили

лись, спина выпрямилась, глаза прозрели, птичьи трели слух уловил. Был старик, стал юноша.

- Ли!! – произнесла Сяохэ. Но странное дело, она не услышала своего голоса. Попыталась еще сказать, но не смогла произнести ни звука. Тогда она протянула свои руки к любимому и хотела закричать: «Ли, это я, твоя Сяохэ!»

- Здравствуй, бабушка!

«Как бабушка?», в ужасе подумала Сяохэ и посмотрела на свои... морщинистые руки. Да, перед юношей стояла старая, седая и сгорбленная женщина.

- Бабушка, чем помочь тебе?

Слезы потекли по щекам Сяохэ, не узнает ее Ли, не может она ему сказать, что она — это его Сяохэ.

- Бабушка, тебе показать дорогу? Куда?

Поняла Сяохэ, что ничего не сможет объяснить Ли, не узнает он ее. И решила уйти. Повернулась и... И тут Ли увидел цветок розы в седых волосах немой старушки.

- Бабушка, откуда у тебя этот цветок. Я помню, я все помню. Это цветок моей Сяохэ.

Взяла Сяохэ цветок и протянула его Ли. Взял юноша цветок в руки и посмотрел на него. Вдруг, цветок стал быстро сохнуть, потом почернел и рассыпался в пепел.

Поднял Ли свой взгляд на старушку... Стояла перед ним не старушка, а красавица Сяохэ. Так повстречались два любящих сердца, не смотря на годы разлуки. Остались Ли и Сяохэ на берегу озера, и жили они долго и счастливо.

2008, декабрь

СКАЗКА О ПРИНЦЕССЕ И СКАЗОЧНИКЕ

Давно это было. Так давно, что уже никто и не помнит когда.

В далеком далеком королевстве, где ночь была длиннее дня, жил король со своею королевой. И была у них красавица дочка. Всем она была хороша, но только страдала одним недугом – никогда не спала. Короткий день проносился быстро, длинная ночь тянулась долго. Не видела принцесса снов красивых и добрых. По ночам бродила она по замку в поисках лучика солнца. На балкон выходила, чтобы пение птиц услышать. Спускалась в сад, чтобы цветами полюбоваться. Но тихо и серо было вокруг. И серая тень печали легла на ее прекрасное лицо.

И повелел король оповестить всех в королевстве о том, что кто излечит принцессу от недуга, отдаст тому король дочь в жены.

Стали съезжаться лекари, маги и волшебники. Что только ни делали, никто не смог вылечить принцессу. Совсем опечалился король.

Как-то под вечер, забрел в замок странник. Удивился он, увидев вокруг печальные лица. Когда узнал от чего все грустны, то пошел к королю и сказал ему:

- Я вылечу принцессу!

- Кто ты? - спросил король.

- Я сказочник. Я рассказываю людям сказки.

Громкий смех разнесся по дворцу.

- Что ты можешь, только вводить людей в заблуждение и давать им призрачные надежды, - смеясь произнес король.

- Я дарю им добро. Добро лечит, - гордо ответил сказочник.

- Хорошо! – сказал король, - но если ты не вылечишь мою дочь, я прикажу тебя казнить.

- Я согласен, - сказал сказочник.

День за днем рассказывал сказочник принцессе свои сказки. Сказки были так интересны, что девушка слушала их не переставая целыми днями, забыв о всех своих делах. И однажды, слушая сказку, принцесса заснула. Обрадовались отец и мать.

Во сне девушка улыбалась, румянец вернулся на ее щечки.

И влюбился сказочник в принцессу. «А вдруг когда она проснется, все останется, как и прежде, она будет печальна и грустна», - испугался сказочник.

Прошли годы. Умер король. Умерла его королева. Не стало и королевства. А сказочник все рассказывает свои сказки прекрасной, но так и не проснувшейся принцессе.

2008, декабрь

СКАЗКА О ДЖИНЕ

Очень давно, в те времена, когда Джины помогали людям, в большой деревне жила одна семья. Муж, жена и двое детей. Не богатая и не бедная была семья. Жена вела хозяйство, дети помогали, муж целыми днями работал.

Но вот, муж заболел. Болел долго и тяжело. За время его болезни достаток в семье упал. Становилось все тяжелей кормить семью.

Вечерами, когда все уже спали, женщина сидела у входа в свое жилище и мечтала. Мечтала о том, как в один прекрасный день к ней явиться Джин и исполнит три ее желания и жизнь опять наладится.

Но проходили дни, а мечта не сбывалась. Жизнь становилась все хуже и хуже. Муж не выздоравливал, еды не хватало, одежда у всех поизносилась, крыша дома прохудилась.

И решила женщина продать что-нибудь из домашней утвари. Попалась ей на глаза старая мятая медная лампа. Она осталась еще от матери. Когда этой лампой пользовались женщина и не помнит. «Вот ее я и продам», - решила она. Подставив скамейку, женщина достала с полки лампу. Пыль, копоть и паутина покрывали лампу так, что и в руки было брать ее не приятно.

Чтобы придать товарный вид лампе, женщина пошла с ней на речку. Намочив лампу, женщина зачерпнула горсть песка и стала оттирать грязь с меди. И тут... из лампы вырвались клубы дыма, раздался грохот и перед испуганной женщиной появился Джин. Самый настоящий, огромный, страшный.

- Слушаю и повинуюсь, - прогромыхал Джин, - назови три желанная, я их исполню, и ты отпустишь меня.

«Джин. Настоящий Джин», - крутилось в голове женщины. «Как же я раньше не взяла эту лампу. Ведь она все годы была рядом со мной, а я ее не замечала».

- Назови три желания! – повторил Джин.
- Любые?
- Любые. Мне все доступно.
- И мужу здоровье сможешь вернуть и детей накормить?
- Смогу, - улыбаясь своей страшной улыбкой, сказал Джин.
- А что я должна буду дать тебе взамен?
- Ты отпустишь меня.
- И все? - недоверчиво спросила женщина.
- Все.

«Не верю я ему. Не может быть так все просто. Он вон что обещает сделать, а я просто отпустить. Что-то тут не так»

- А ты не обманешь, - спросила она.

- Джины никогда не обманывают. Загадывай желанья, - уже угрожающе произнес Джин.

«Вот он злится. Точно от меня что-то потребует взамен. А что я могу ему дать?»

- Женщина ты будешь загадывать желания, - раздался грозный голос.

- Сейчас. Подожди. Дай подумать.

- Чего думать, у тебя, что нет проблем. Назови, я их решу.

- Да, да. Сейчас, - задумчиво произнесла женщина.

«Что же он хочет от меня? Зачем я ему? Зачем пристал? Как мне от него избавиться? Ведь обманет»

- Ну! – покраснев от ярости, произнес Джин, да так что из ноздрей ударило пламя.

- Да. Я решила. Я отпускаю тебя, - гордо произнесла женщина.

Казалось небо расколется от громового смеха Джина.

- Ну, прощай! Оставайся со своими проблемами. Запомни, джины никогда не возвращаются, - сказав это, сверкнули молнии, и Джин исчез.

- Вот и хорошо, - с облегчением вздохнула женщина, а потом произнесла, - а как же я?

Говорят, что именно с тех пор джины перестали являться к людям. А зачем? Ведь люди теперь решают свои проблемы сами и безвозмездной помощи им не надо.

2009, июнь

МЕТАМОРФОЗА

Говорят, что когда-то люди и драконы жили вместе. Драконы были мудры и обладали многими знаниями. Со временем, людская зависть и жадность заставили драконов переселиться в другие миры. Единицы из них остались с людьми.

Дракон Ма был одним из тех, кто остался с людьми. Ему хотелось найти того, кому можно было бы передать накопленные тысячелетиями знания.

Как-то отдыхая на берегу озера, он услышал стон. Продвигаясь в сторону звука, он обнаружил молодого человека. Тот был весь в синяках и ссадинах.

- Ты кто и что с тобой случилось? – взволнованно спросил Дракон.

- Моё имя Рей. На меня напали разбойники и отняли всё, что у меня было, - ответил человек и застонал ещё больше.

- Я помогу тебе.

С этими словами Дракон перенёс Рея в свою пещеру. Ма заботливо ухаживал за раненым. От хорошего ухода и заботы Рей стал быстро поправляться.

Дракон привык к человеку и стал мало по малу обучать его житейским премудростям.

Прошло несколько лет. Рей оказался способным учеником, Ма кропотливо передавал ему древние знания. Рея стали уважать в народе, ведь он ученик Дракона Ма.

И вот однажды, какой-то человек спросил Рея: «Ты наверное очень богат?».

- Нет, - ответил он, - у меня нет богатств.

- Как, дракон не поделился с тобой своими сокровищами?

- У него тоже ничего нет, - возмущённо произнёс Рей.

- Он тебя обманывает. Всем известно, что у драконов полно сокровищ.

Засомневался Рей. А голос ему нашёптывал:

- Не верь дракону. Вместо того, чтобы поделиться с тобой богатством, он кормит тебя сказками. Не верь дракону.

«А вдруг прав незнакомец?» - скользкой змеёй заползала мысль в голову Рея.

Придя в пещеру к Дракону, Рей спросил:

- Ма, а когда ты покажешь мне свои сокровища?

- О каких сокровищах ты говоришь? – удивленно спросил Дракон.

- Ну, золото, драгоценные камни...

- Это не сокровища. Да и нет у меня никакого золота. Все мои сокровища, это мои знания, - сказал Ма и засмеялся.

Рей ничего не сказал, но задумался еще больше. Ма не обратил внимание на состояние своего ученика.

На следующий день Рей опять встретил человека, задававшего вопросы.

- Ну что, дракон показал свои сокровища? – улыбаясь спросил незнакомец.

- Нет у него ничего, - неуверенно ответил Рей.

- Вот видишь, что я говорил. Обманывает он тебя. Каждый скажет тебе, что драконы богаты.

И такие разговоры продолжались каждый день. Рей все больше начинал сомневаться в честности дракона, а заговорить с ним на эту тему он не отваживался. Рей уже не слушал что ему рассказывал Ма, в его голове звучало одно – «Ма обманывает меня».

Рей стал обращать внимание на состоятельных людей, которые были хорошо одеты, жили в больших красивых домах, имели слуг. И ему захотелось тоже так жить. Но как? Где взять столько денег? Разве что у Дракона Ма?

- Ма, у меня плохая одежда, мне надо купить новую. У меня разваливается жилище, его надо починить. Мне надоело питаться скудной пищей. Ма, дай денег, - требовательно сказал Рей.

Дракон серьезно посмотрел на человека и задумался: «Что с ним произошло? Как я упустил его? Он стал совсем другим. Не его слова слетают с его губ».

- Рей, я тебя многому научил. Ты легко можешь заработать сам и получить все что хочешь, - как-то грустно сказал Ма.

Рей нахмурился, повернулся и ничего не говоря ушел.

- Почему он ничего мне не сказал? Почему не поговорил со мной?

Дракон почувствовал, что он потерял друга. Не понятно почему, но потерял.

Рей целыми днями ходил по городу и искал того человека, который с ним разговаривал. Он хотел спросить у него совета, что ему делать, как получить у Дракона сокровища. И вот однажды он встретился с ним. Поделился своими мыслями.

- Сокровища драконы прячут очень далеко, их просто так не найдешь, - выслушав Рея сказал незнакомец, - но ты можешь очень хорошо заработать.

- Как? Что я должен сделать?

- Я знаю людей, которые дадут большие деньги за зубы дракона.

- Как зубы? – испугавшись, спросил Рей.

- Просто зубы. У нас в округе только один дракон, это Ма. Он тебя знает, тебе доверяет. Ты легко можешь справиться с этим делом.

- Нет, я не могу, - дрожащим голосом произнес Рей.

- Можешь, можешь. Подумай. Дракон тебя все эти годы обманывал и обкрадывал. Ты должен отомстить ему. И потом, ты хочешь жить достойно?

- Да!

- Тогда ты знаешь, что делать, - хитро улыбаясь сказал незнакомец.

Рей пришел в пещеру к Дракону Ма и попросился остаться на ночь. Ма обрадовался приходу ученика и согласился...

Утром Рей шел в город, неся в мешке зубы Дракона. Хоть и жалко ему было старика, но он думал о предстоящей счастливой жизни.

Не один день он бродил по городу в поисках незнакомца, но так и не смог его найти.

Слух о том, что Рей убил Дракона Ма постепенно заполнил город. Люди сторонились Рея, показывали на него пальцами, пугали им маленьких детей. И когда возмущение достигло предела, люди выгнали Рея из города.

Говорят, что с тех пор драконы больше людям не доверяют и свои знания унесли в другие миры. А люди, до сих пор пользуются осколками знаний Драконов, пытаются собрать их воедино, но никому еще этого не удалось.

2009, октябрь

ОНИ ТАКИЕ ЖЕ КАК И МЫ

СКАЗКА О ДВУХ СВЕЧАХ

Это произошло в мастерской старого свечных дел мастера на кануне Рождества. Всю свою жизнь он делал для людей свечки. Особую радость работа ему доставляла перед Рождеством. В это время мастер мог фантазировать и у него получались забавные симпатичные свечи из цветного воска.

Распродав перед праздником почти все сделанные свечи, старик две оставил себе. Очень они ему понравились. Это был ангелочек, больше похожий на маленькую симпатичную девочку в коротеньком розовом платьице. Её волосы были собраны в пучёк высоко на затылке. А фитилёк выполнял роль пучка волос.

Второй свечкой был чертёнок в зелёных штанах. Его правая рука была сделана таким образом, что в неё можно было вставлять тонкую свечу. Зажженная свеча как факел горела в руке чертёнка.

По вечерам мастер зажигал маленький факел. Отблески пламени играли на маленьких рожках и казалось, что крылышки машут за спиной ангелочка.

Чертёнку нравился ангелочек, он любил смотреть как тени от маленьких крылышек пляшут на стене, завораживая и ещё больше приковывая к себе внимание. А ангелочек смеялся, глядя на забавного чертёнка в зелёных штанах.

Потом старик тушил свечку, и волшебство заканчивалось.

И вот однажды, старый мастер ушёл спать не погасив свечи. Всё также горел маленький факел и тени отплясывали свой стремительный танец. Свеча догорала. Рука маленького факелоносца начала плавиться. Ангелочек старался крикнуть: «Осторожно!» Но восковые губы не размыкались.

Огонь на факеле уже дошёл до руки чертёнка, и она начала гореть. Несгоревший воск капал на стол. Ангелочек смотрел на своего друга и ни чем не мог помочь. Он видел как капля за каплей фигурка чертенка уменьшалась и оплывала. Не в силах помочь, ангелочек плакал. Капля за каплей, из красивых глаз, капали на стол восковые слёзы…

Утром, старик, зайдя в мастерскую, увидел на столе вместо двух свечей две

бесформенные кучки застывшего цветного воска. Тяжело вздохнув, мастер собрал остатки воска, сел поудобнее и принялся за работу. Вначале он долго возился с коричневым воском. Никак из мягкого материала не получались шипы. Зелёный воск был более податливым. С белым и розовым он работал до самого утра.

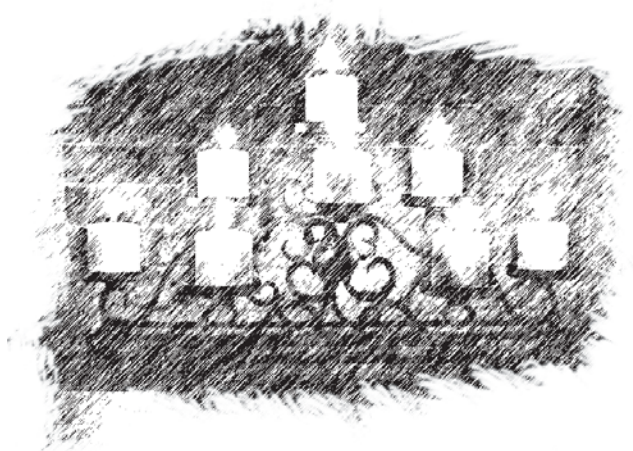
Закончив работу, старик распрямил уставшую спину, и довольно улыбнулся. Да, такого у него никогда прежде не получалось.

Вечером мастер как всегда, чиркнув спичкой, зажигал свечи. Одна, вторая, ...

Все свечи горели. Нет, одну свечу, он не зажёг.

В окружении пляшущего огня, на крепком стебле с шипами, стоял нежно-розовый цветок с блестящими капельками восковой росы на лепестках.

2009, январь



СКАЗКА О ХМЕЛЕ И ЯБЛОНЬКЕ

В дальнем углу сада рос Хмель. Летом, его длинные гибкие побеги оплетали забор, образуя плотный зелёный ковер с красивыми светло-зелеными шишками. Хмель жил сам по себе, куда хотел, туда и разбрасывал свои побеги.

Осенью все ростки высыхали и казалось, что растение погибло. Но весной сильные корни пускали новые зелёные побеги. Жизнь продолжалась.

Как-то весной, поблизости посадили молодую Яблоньку. Хмель сразу обратил внимание на стройненькое деревце с гладкой корой и нежными зелёными листьями.

Все лето Хмель любовался Яблонькой. А она росла и нежно что-то шептала Ветру, шелестя листьями.

Осенью природа готовилась ко сну. Яблонька сбросила листья. Хмель пожелтел и высох. Ветер изменил своё настроение, его отношения к Яблоньке стали холоднее.

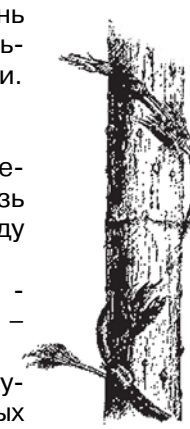
Природа погрузилась в глубокий сон.

Яркое и тёплое солнце оповестило всех о приходе Весны.

Потягиваясь, из земли выглянули зеленые побеги Хмеля. «О ужас!», — вздрогнул Хмель, глядя на Яблоньку. Ее нежную кору покрывали мелкие трещины. Зимний Мороз и холодный Ветер больно ранили молодую красавицу.

Яблонька, проснувшись и оправившись от жестоких ударов Зимы, распустила свежие молодые листочки. Потеплевший Ветер шептал ей о своей любви, заглаживая зимнюю вину.

- Нет, не верю я ему, - подумал Хмель, вспоминая как бывал жесток порой Ветер. А Яблонька продолжала слушать нежный шепот Ветра.



И Хмель потянул свои побеги к Яблоньке. День за днем он плотно опоясывал ствол и ветки Яблоньки своими побегами и укрывал широкими листьями.

- Что ты делаешь? – спрашивала она.

- Не верю я ему, - постоянно твердил Хмель.

Зима в этот год была как никогда морозной, снега почти не было. Колючий холодный Ветер насквозь прожигал холодом ветви деревьев. Треск стоял в саду от разламываемой Морозом древесины.

- Как тепло и приятно было спать этой зимой, - просыпаясь от яркого солнца, подумала Яблонька. – Ну что же он так крепко меня обнимает?

Она осмотрела себя. Ее ствол и ветви были укутаны желтыми побегами и листьями Хмеля. Зеленых

побегов не было, сильный Мороз заморозил корни. Растение погибло.

А Ветер опять что-то нашептывал, шелестя листьями мертвого Хмеля. Яблонька не отвечала ему. Она думала о Хмеле: «Почему я его раньше не замечала? Почему мы не дружили? Он спас меня, а я не смогу отблагодарить его».

Еще не одну зиму сухие листья Хмеля защищали Яблоньку от холодов. С годами она окрепла, выросла. Мороз и Ветер ей были больше не страшны. Летом на Яблоне зрели большие сочные плоды. И как память о спасшем ее друге, на стволе остались вмятины от крепких, теплых объятий Хмеля.

2009, январь

ДВА МОТЫЛЬКА

В ночи летели два белых мотылька. Он и Она.

Она летела и наслаждалась полетом в ночной тиши. А Он летал вокруг нее, выписывая в воздухе замысловатые пируэты. Он очень хотел ей понравиться.

Так они летели в темноте до тех пор, пока впереди не увидели свет.

Она устремилась в ту сторону, где мерцал огонек. Он последовал за ней, продолжая свой танец вокруг возлюбленной.

Это была свеча. Вернее даже не свеча, а огарок. Но пламя на фитиле горело ярко и в близи даже ощущалось тепло. Мотыльки, подлетев к горящему огарку свечи, закружились вокруг пламени.

Пламя извивалось и вздрагивало как танцор. Да, этот танцор так двигался, что мотылек был вне конкуренции. И Она ринулась в бешеный танец. Танец Пламени и Мотылька.

Зрелище было потрясающее. Она стремительно бросалась к Пламени. Пламя, почувствовав приближение партнерши, изящно изгибалось и как кончик хлыста летело на встречу Мотыльку. Она, ощутив жар пламени, переворачивалась через спину и мгновенно отлетала в сторону так быстро, что брызги огня не могли Ее догнать.

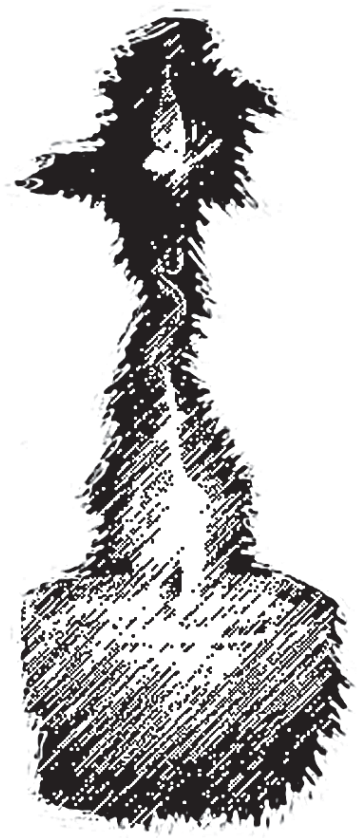
Он ревниво смотрел на завораживающее действие со стороны, вздрагивая каждый раз когда танцоры сближались.

Она была счастлива. Это было намного интереснее, чем бесцельно летать в темноте. И Она совсем позабыла о Нем, потеряла голову от пьянящего танца. А Он по-прежнему смотрел на Неё и понимал, что Она для него потеряна. Что ему оставалось делать? Только улететь и оставить Её со своим горячим партнером.

И тут Он заметил, что пламя становилось всё меньше и меньше. Свеча догорала! Вот вот погаснет! А Она продолжала танцевать вокруг огонька, не замечая приближающегося финала мимолётного счастья. Как Она будет несчастна, когда Пламя погаснет. Что можно сделать, чтобы продлить прекрасный миг?

Вложив все свои силы в последний рывок, Он влетел в угасающее пламя свечи. Умирающий огонь жадно поглотил Его. Лёгкие тонкие крылышки ярко вспыхнули...

Ах, что это был за приятный и неожиданный взрыв эмоций Пламени! Она еле успела увернуться от обжигающего огня. А почему



темно? Почему нет музыки бешеного танца? Как жаль, что всё закончилось. А где её друг? Улетел глупый, пропустил такое зрелище.

В темноте летел белый мотылёк. Глядя на его полет, можно было подумать, что он ищет кого-то, чтобы рассказать о чём-то необыкновенном.

2009, январь

НОША

На дне теплого южного моря жил рак-отшельник. В маленькой тесной раковине проходили его дни. Повседневная жизнь Отшельника была довольно-таки активная. Надо было искать пищу, постоянно передвигаясь по дну, успевать вовремя прятаться от хищников. Да и неплохо было бы найти ракушку покрупнее, а то тесновато в жилище.

В солнечные дни вода светилась лазурным цветом и серый подводный мир загорался всеми цветами радуги. В это время приплывала весёлая маленькая золотая рыбка. Она купалась в золотых солнечных лучах и кружилась над Отшельником.

Это были счастливые моменты для рака-отшельника. Рыбка изящно двигалась, а он мечтал, глядя на неё, о том, что у него выросли огромные плавники, и он вместе с Золотой рыбкой резвиться в солнечных лучах.

Однажды, в море разыгралась буря. Сильная волна подхватила Отшельника, закрутила, завертела и понесла куда-то в глубь. Когда всё стихло, Отшельник осторожно выглянул из раковины. Темно. Совсем не весело. Инстинкт подсказывал, что надо отсюда уходить, и он даже нашёптывал куда именно. Тяжело выпустив пару пузырей, Отшельник взгромоздил свою раковину на спину и побрел.

Долго ли коротко ли брел Отшельник по дну морскому, но вскоре увидел он большую раковину. Обошел ее вокруг, присмотрелся и понял, что раковина пустая. Правда она оказалась слишком большая. Да на верху раковины еще что-то было. Качнул рак клешней раковину и на ней вдруг распустился красивый цветок – морской полип.

- Чего беспокоишь? – сказал недовольный полип.

- Да вот дом себе присматриваю. Он не занят? – ответил смущенно рак.

- Не занят.

- Тогда я займу его?

- Занимай, но только эта раковина принадлежит мне. Будем вместе жить.

- Хорошо, - ответил Отшельник и подумал: «Вдвоем веселее будет».

Сбросил рак свою старую раковину, влез в новую и... понял, что не так все просто. Раковина большая, просторная, но тяжелая. Да еще полип сверху. Но делать нечего. Надо устраиваться.

- Эй, там, внизу, - пробулькал полип. – Давай выбираться отсюда, ближе к свету, на отмель. Там больше пищи.

Напряг рак все свои силы, поднял раковину и двинулся в путь. Не легко ему дались первые шаги. Но… шаг за шагом, день за днем и втянулся Отшельник в это нелегкое дело.

Правда, сосед сверху досаждал постоянно своими капризами. То вода холодная, то пищи мало, то слишком светло, то очень темно. И рак послушно бороздил дно то в оду сторону, то в другую.

И вот однажды увидел Отшельник двух золотых рыбок. И в одной из них он узнал ту самую рыбку, которой он любовался когда-то. Рыбки легко и виртуозно уворачивались от поднимающихся вверх пузырьков. Рак был очарован этим зрелищем. Он опять представил себя, плывущим рядом с красивыми рыбками.

- Эй, там, внизу! Умер что ли? Почему стоим? – донесся знакомый голос сверху.

- Идем, идем, - грустно произнес рак, да так, что изо рта выплыл один огромный пузырь. Так тяжело он выдохнул. Вспомнил, как легко и быстро он передвигался со своей маленькой старой раковиной. Где она?.. Уже не вернешь. Да и эту жалко бросать, все-таки просторная. А полип как же без него, пропадет.

Бросив взгляд на золотых рыбок, Отшельник мощным движением поднял раковину и двинулся в путь. Вперед, к свету.

2009, март

БЕРЕЗА И ВЕТЕР

В широком поле росла молодая Берёзка. Казалось бы, скучно ей одной стоять в чистом поле. Но каждый день прилетал лёгкий весёлый ветерок и они играли. Ветерок проворно летал между гибких веток, а Берёзка, грациозно покачиваясь, звенела зелёными листочками. Когда игра заканчивалась, Ветерок отлетал в сторону, а Березка, покачивая серёжками, говорила: «Смотри, какая я красивая».

Однажды, лёгкими порывами, пролетали мимо несколько молодых ветров.

- Полетели с нами, по миру погуляем, - говорят они Ветерку.

Заинтересовало его предложение лихой компании. Согласился. На прощание хотел было кинуться к Берёзке, закружиться вокруг неё вихрем. Но Берёзка стояла молча, опустив ветви.

Улетел Ветерок с новыми друзьями. Тихо стало в поле. Стоит одинокая Берёзка, печалится. Нет друга, не с кем поиграть. Не кому красу свою показать.

А Ветерок летел вперёд, на встречу неизвестности. Ему казалось, что он легко преодолеет все преграды, которые встанут на его пути.

Много лет летал Ветерок по просторам Земли. Где он только не был, что он только ни делал. Раскачивал высокие корабельные сосны, взбивал в пену морскую воду, боролся с могучими дубами в дубравах, по отвесным скалам взбирался на вершины гор, мёрз в полярных льдах и обжигался об песок пустынь.

Это уже был не Ветерок, это был сильный Ветер. Он трудился во всю свою силу, надувая паруса кораблей и вращая крылья ветряных мельниц. А когда Ветер подружился с грозовыми Тучами, он стал настоящим Ураганом. Ох, и много бед он принёс на Земле.

Год за годом бушевал Ураган. И вот, настало время, когда устал он. Вспомнилось время, когда он лёгким ветерком носился по широкому полю и трепал ветки молодой красивой Берёзки. И ему захотелось вернуться в тот тихий и спокойный мир былой юности.

Оставив воздушную стихию молодым ветрам, он отправился искать некогда родную землю.

Быстрым Ветром ворвался на знакомые просторы. Хотелось крикнуть громовым раскатом: «Здравствуй, Родина!» Но затихли птицы, замерли звери при появлении Ветра. Не решился он крикнуть. Стал искать Берёзку. Не может найти. Нет нигде одиноко стоящей берёзки, только берёзовая роща стоит на том месте, где раньше росла Берёзка.

Облетел Ветер рощу один раз, второй и заметил, что в центре березняка стоит высокое красивое дерево. «Она», - подумал Ве-

тер. От радости он вихрем закружился над рощей. Туча сорванных берёзовых листьев взметнулась в небо. Затрещали ветки, застонали березы.

- Красавица, здравствуй, это я, твой Ветерок.

- Зачем прилетел? Зачем мучаешь меня и моих детушек?

Удивился Ветер. Почему не рады ему?

- Я к тебе вернулся, теперь мы будем вместе.

Берёза печально отвечала Ветру:

- Не быть нам вместе, разные мы. Да и опоздал ты, смотри сколько у меня детишек, им нужны мои забота и ласка.

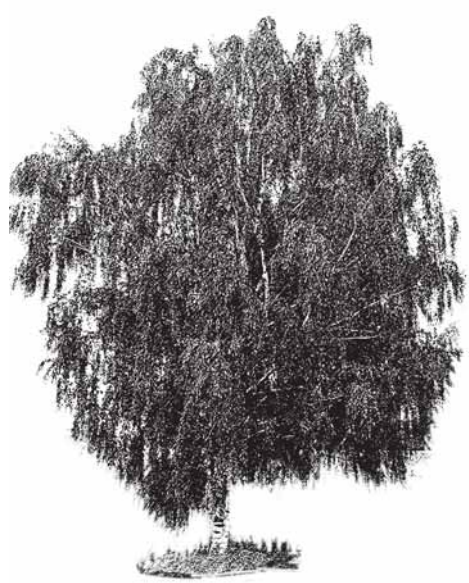
- Всё равно я останусь с тобой и буду помогать тебе. Не гони меня.

Ничего не ответила Березка. Не решилась она сказать ни ДА, ни НЕТ.

Остался Ветер на родных просторах. Каждый день не спеша, облетал знакомые места. Если жара приходила иссушающая, Ветер тучи пригонял дождевые. А в сырую холодную погоду, прогонял дождь и приглашал братьев с теплого юга. И стояла уже не роща, а лес берёзовый.

Так и живут они всегда вместе. Поднимите голову, посмотрите на крону берёзы. Видите, ветви калышатся и листья дрожат. Это их Ветер ласкает. Он здесь.

2009, март



КАТАКЛИЗМ?

Есть теория, что наша планета это живое существо. А если она живая, то и другие космические тела тоже живые...

* * *

На краю галактики, в одной из солнечных систем, по большой орбите, словно балерина, пробегала кружась молодая красивая планета. Гигантское светило силой своего притяжения удерживало маленькую красавицу возле себя. А как ей хотелось вырваться на свободу, полетать по бескрайним просторам вселенной.

И вот однажды Планета увидела как из тёмной глубины космоса, в её сторону несётся что-то большое и страшное. Чем ближе незнакомец подлетал, тем он становился больше. Сзади него развивался огромный «хвост». Когда хвостатое Нечто поравнялось с Планетой, то она разглядела его. Это была огромная глыба, сплавленная из камней, пыли и льда, вокруг которой было облако пара, переходящее в неимоверных размеров хвост.

«А не плохо смотрится», - подумала Планета и спросила, - Кто ты?

- Я, Комета! – с гордостью ответил незнакомец. – Меня зовут Яр.

- А куда ты летишь?

- Я путешествую по разным мирам. Много планет я видел, но такой прекрасной как ты нигде не было. Как тебя зовут?

- Эра.

- Полетели со мной.

- Нет, не могу. Огромное Солнце меня не отпускает, - грустно ответила Эра.

- Не такое уж оно и большое, в словах Яра прозвучали грозные ноты, и хвостатый странник устремился к светящемуся вдалеке небольшому яркому пятну.

Комета своим хвостом обхватила Планету. Дух далёких миров сбил ритм дыхания красавицы, и ей захотелось свободы. Но сила, казалось было, далёкого Солнца, крепко её удерживала. Яр, мощный сплав льда и камня, стремительно летел к звезде.

«Странно», - подумал смельчак, - «чем ближе я к Солнцу, тем больше оно становится и тем больше тают мои силы».

И Яр уклонился от прямого разговора. Обогнув огромную звезду, смесь полурасплавленного льда и горстки камней, он умчался прочь в тёмную и холодную бездну космоса. Эра видела всё, что произошло. Ей было жалко Яра. Она сожалела, что так быстро закончилось их знакомство.

Прошли пять тысяч лет. Из глубины вселенной к солнечной системе приближалась Комета. Это был Яр. Эра, заметив его, обрадовалась. Ей показалось, что он стал ещё больше.

- Здравствуй, я вернулся!

- Здравствуй! Я рада тебя видеть, - ответила на приветствие Планета. – Где ты был?

- Я много путешествовал. Я набрался сил. Хочешь, полетим вместе.

- Нет. Я не могу. Я должна быть рядом с Солнцем, - печально произнесла Эра.

- Я поговорю с ним. Он тебя отпустит.

И, так же как и в прошлый раз, он помчался к Солнцу. Эру опять зацепил хвост Кометы, и она отметила для себя, что в этот раз её друг пролетел значительно ближе к ней. Ему опять пришлось уклониться от прямого разговора с Солнцем, и он улетел.

Так повторялось каждые пять тысяч лет. С каждым разом Яр пролетал всё ближе и ближе к Эре. И Солнце решило поглотить Планету. Гигантское светило стало увеличиваться в размерах...

Подлетая к системе гигантской звезды, Яр забеспокоился. Что-то было не так. Солнце. Оно стало просто огромным. «Оно уничтожит Эру», - испугался Яр.

Эра изнемогала от жара Солнца. «Погибну я в объятиях светилы, не увижу больше Яра», - думала красавица.

- Здравствуй, красавица! Что происходит?

- Яр, я погибаю. Солнце меня убивает. Я долго не выдержу, - печально произнесла Эра.

Яр почувствовал сильный жар, исходящий от всё увеличивающейся звезды.

- Я спасу тебя. У меня ещё есть силы. Ты согласна улететь со мной отсюда?

- Да , - не раздумывая ответила Эра.

Я чуть-чуть изменил траекторию и используя притяжение Солнца и Планеты, понёсся прямо на Эру...

Удар был страшный. Яр, пробив плотную атмосферу, врезался в твёрдую поверхность Планеты. Эра издала громкий стон и... почувствовала как начала удаляться от Солнца. Мощный удар Кометы выбил Планету с её орбиты. Солнце медленно удалялось, теряя свою власть над Эрой.

«А где же Яр?», - немного придя в себя, подумала Эра. И только вспомнив всё, что произошло, она поняла, что его больше нет. Его лёд растаял, а камни смешались с её камнями.

* * *

В просторах вселенной летела тёмная планета. Не излучая света, от неё странным образом исходило тепло, тепло рождённое самопожертвованием ради любви.

2009, сентябрь

СЕГОДНЯ КАК И ПРЕЖДЕ

СКАЗКА О ШИПОВНИКЕ

В одной деревне, жила девушка. Рядом с дом ее родителей был прекрасный сад. Что только не росло в саду. Самым красивым уголком сада был цветник. Каждое утро девушка выходила в сад и шла к цветам. Ухаживая за ними, девушка проводила среди цветов почти весь день. Ее улыбка отражалась в капельках росы, и казалось, что это цветы улыбаются. Ее звонкий смех разносился по саду, и казалось, что это цветы смеются. И если бы кто посмотрел со стороны, то сказал бы о девушке: «Она самый прекрасный цветок».

И вот однажды выйдя к цветам, девушка обнаружила среди роз новые побеги. Нет, это была не роза, но листья были похожи, и колючки были тоже. «Что это?» - подумала девушка. Хотела вырвать, но шипы предостерегающе заблестели в лучах утреннего солнца. «Ладно, посмотрим, что за чудо», - решила она.

Через несколько дней на странном растении образовались бутоны, а за тем из бутонов появились бледно розовые цветы. Они не были похожи на цветки розы, но… пахли приятно.

Девушка продолжала ухаживать за розами, не обращая внимания на незваного «гостя» в цветнике.

Наступила осень. Сад начал менять окраску. Цветы один за другим скидывали лепестки. От роз на стеблях остались только круглые коробочки с семенами и шипы. Странно… у непонятного растения кроме шипов и круглой коробки на верху стебля тоже ничего не осталось. И когда девушка, обрезая розы, подошла с ножницами к этому растению, то мама вдруг сказала: «Дочка, не трогай его, пусть созревает»!

- Кто это, мама? – спросила девушка.

- Это шиповник. Он нам зимой пригодится.

Зима. Снег. Мороз.

Вечерами, когда за окном завывала вьюга, а мороз был такой сильный, что в стене дома трещали бревна, вся семья сидела за столом и пила чай с плодами шиповника.

- Как хорошо, что я не срезала шиповник когда впервые увидела его, - улыбаясь произнесла девушка и здоровый румянец заиграл на ее прекрасном лице.

2009, январь

ВЛАСТЕЛИН СНОВ

Вы задумывались когда-нибудь над тем, почему сон бывает как явь? А вы не думали, что сон это Зона перехода в другую реальность? И иной раз, во сне, вы случайно попадаете в другой мир, на время. И есть тот, кто контролирует эту Зону. Его присутствие ощущают во время медитации. Он — Властелин снов.

* * *

Его уже называли Мастером. У него были свои ученики. Познав многие тайны боевых искусств, он смотрел на человека с жалостью. Как уязвим человек, как он беззащитен. И все же, Мастер понимал, что в человеке скрыта огромная сила, большие возможности.

Вот уже несколько лет Мастер пытается постигнуть таинства медитации, научиться управлять внутренней энергией. С какого-то момента он почувствовал, как чья-то твердая и умелая рука направляет его. Может это Учитель, которого он похоронил в прошлом году? Но кто бы это ни был, это подстегивало Мастера еще сильнее к поискам.

Как-то во время медитации, Мастер увидел человека. Разглядеть он его не смог, так как фигура была размыта, но голос звучал отчётливо.

- Зачем ты вторгаешься в чужой мир? – спросил незнакомец. – Чего тебе здесь надо, уходи, я не разрешаю тебе быть здесь.

И в тот же момент Мастер очнулся. Он сидел в своей комнате.

Весь день он пытался понять, что произошло, хотя Учитель говорил, что нельзя анализировать увиденное во время медитации. Как жаль, что его нет. Завтра он повторит всё, шаг за шагом.

Ночью Мастеру снился странный сон. Идёт он по городу и вдруг упирается в невидимую преграду. За этой непреодолимой стеной такой же город, как и за его спиной. Те же дома и те же улицы, но странное дело, люди другие. «Это не зеркало», - подумал Мастер и тут же услышал знакомый голос: - «Ты туда хочешь?».

Проснулся он в холодном поту.

Сеанс медитации начинался трудно. Сон не вылетал из головы и Мастер никак не мог расслабиться. После нескольких попыток все получилось. Мастер начал медитировать. Горы. Впереди зелёная долина. В небе кружит большая птица, постепенно набирая высоту. Видение очень четко. Мастер сидит на краю обрыва. Справа ощущение, что кто-то смотрит на него. Мастер поворачивается вправо. Серый силуэт и голос:

- Ты опять здесь. Чего ты хочешь?

- Я не знаю, - мысленно ответил Мастер.
- Ты хочешь попасть туда и изменить свою жизнь?
- Да, - неожиданно для себя произнес Мастер.
- Плата за это очень большая.
- Какая?
- Тебе это знать не надо.
- Я согласен, - удивляясь себе сказал Мастер.
- Сегодня во сне ты будешь в комнате, в которой будут стоять два зеркала. Поставь зеркала напротив друг друга. Посмотрев в одно из зеркал, ты увидишь длинный коридор. Войди в него.

Мастер очнулся. Что это было? Показалось? Нет, дважды не может мерещиться. Ночь расставит все на свои места.

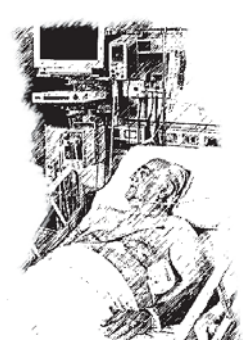
Он заснул быстро. Это для него никогда не было проблемой. Действительно, Мастер стоял посередине комнаты. У стены стояли два зеркала. Как удобно во сне что-либо делать. Только подумал, и зеркала уже стоят друг напротив друга. Заглянув в одно из зеркал, он увидел длинный темный коридор. Сделал шаг. Страшно. Хотел остановиться, но зеркало приближалось. Приближался коридор. Назад. Ничего не получается, коридор уже рядом. Кто-то подтолкнул в спину. Мастер вошёл в коридор.

Это был его город. Вот его дом. Все как обычно, он идет из офиса домой. Стоп. Какого офиса? У него же свой спортзал. Или показалось? Вот бежит на встречу дочь. Какая дочь? Сын у него. Да нет, дочь. Вот жена встречает. Все-таки красивая у него жена, замечательная женщина. Ведь со школы в нее влюблен. Хорошо, что судьба их не развела... Странно, но что за образ какой-то женщины перед глазами, вроде знакомый. Наверное, не выспался сегодня. Устал.

***

Вот уже несколько лет в больнице лежит человек. Все эти годы он спит. Чуть-чуть бьется сердце, еле заметно дыхание. На лице застывшая улыбка. Он видимо счастлив. Что ему сниться? Проснется ли он когда-нибудь?

2009, февраль



ПЕСОЧНЫЕ ЧАСЫ

Жили на свете два брата близнеца.

Родились на свет они с разницей пять минут. Их в народе так и прозвали: того кто родился первым - Старший, а второго - Младший. Похожи они были друг на друга как две капельки росы. Ни одного даже самого маленького пятнышка на теле у них не было, по которому можно было бы их различить. Но люди без труда определяли, кто из них Старший, а кто Младший. Характеры у них были полностью противоположные. Старший был добрый и отзывчивый, а Младший - злой и завистливый. Старший целыми днями в поле с отцом работал, по дому матери помогал. А Младший все время сидел и смотрел, как другие работают, да ворчал недовольно, что, мол, это не так, да то не эдак.

Как-то пошел Младший в горы погулять. Надоели ему шум в деревне и суета людская. А в горах тихо, нет никого.

Долго бродил Младший, устал с непривычки. Стал искать место, где бы передохнуть. Вдруг видит, пещера. Изнутри прохладой тянет. Не поленился Младший, вошел. Хотел, было сесть, но заметил, что пещера в глубь горы тянется. «А вдруг там клад?» - подумал мальчик.

Идти в темноте было страшно, но он чувствовал, что там было что-то очень важное. Вскоре впереди появился тусклый свет. Мальчик ускорил шаги. Через короткое время Младший вошел в небольшой зал. По середине лежал большой плоский камень. На камне стояли песочные часы. Вернее, часов было двое, и они были одинаковые, и ничем не отличались друг от друга.

Подойдя ближе, мальчик заметил, что внизу на часах что-то написано. «Старший», прочитал он. Удивился. Перевел взгляд на другие часы и вслух прочитал:

- Младший.

Почему-то мурашки пробежали по спине. Приглядевшись, для себя отметил:

- А там где написано «Младший», песок сыпется быстрей. Почему у меня, а не у него?

От этой мысли Младший аж подпрыгнул.

- Причем здесь я и мой брат?

- Ты правильно подумал, - раздался чей-то голос.

- Кто здесь? – спросил мальчик дрожащим голосом.

- Я, мастер Время.

- Чего тебе надо?

- Мне? Ничего. Это тебе надо, - сказал голос.

- А ты где? Я тебя не вижу, - осматривая пещеру, спросил Младший.

- Я везде, но меня нельзя увидеть, меня можно только почувствовать. Чувствуешь, как быстро бежит время жизни в твоих часах?

Мальчик посмотрел на часы. Казалось, что волосы у него на голове зашевелились. Во рту пересохло, но он все же смог произнести:

- А почему так быстро?

- Подумай сам, - ответил голос.

- А почему у брата песок сыплется медленнее?

Никто не ответил на заданный вопрос. В пещере стояла тишина. Нет. Что то было слышно. Все отчетливее и отчетливее.

- Это звенит падая мой песок, мое время, моя жизнь, - как-то жалобно произнес Младший. Никогда ему не было так страшно как сейчас.

- Что мне делать! – что было сил закричал он. Но никто не ответил.

- Эй, где ты там! Ответь! Что мне делать?

Опять нет ответа. А звон падающего песка становился все сильнее и невыносимее. Мальчику хотелось убежать. «Зачем я зашел сюда?» - прозвучало в голове, - «Что делать?». Ему казалось, что песка в верхней колбе становится все меньше и меньше. А у брата... песчинка за песчинкой медленно и тихо падали вниз.

Младший схватил свои часы и перевернул их, чтобы отсыпать песок назад. Но... непостижимым образом и в перевернутых часах песок продолжал сыпаться... снизу вверх. И казалось, что он стал сыпаться еще быстрее. Кровь прилила к голове мальчика, щеки запылали, глаза налились кровью и, закричав, он схватил часы брата и кинул их в стену пещеры. Ничего не произошло. Часы Старшего как стояли на камне, так и продолжали стоять. А в часах Младшего песок стал сыпаться еще быстрее.

Наступил вечер. В деревне заволновались. Пропал Младший. Ушел погулять в горы и до сих пор не вернулся. Люди с факелами пошли в горы на поиски мальчика. Всю ночь продолжались поиски. Под утро, возвращаясь в деревню, у подножия гор встретили старика. Он явно был безумным. Всклокоченные седы волосы, непонятной формы борода и широко раскрытые глаза с застывшим в них ужасом. Ничего не стали у него спрашивать. А что он может ответить? Вряд ли он что мог видеть. Он же безумен, он не чувствует даже времени...

2009, апрель

УЧИТЕЛЬ

- Учитель, почему в жизни так много несправедливости?

- Мир создан, чтобы мешать нам жить и поэтому он несовершенен.

- А что же тогда делать?

- Помогай людям, помогая другим, совершенствуешься сам.

* * *

Уже с детства Учитель столкнулся с несправедливостью, когда остался без родителей. У его сверстников были родители, а у него нет. Не всегда было что поесть, и старшие мальчишки порой обижали.

Воспитывал его дед, у которого у самого-то сил уже не осталось. Чем мог шестилетка помочь старику? Вот и решил дед отдать внука на воспитание в монастырь.

Суровая жизнь за монастырскими стенами закалила мальчика. Учителя многому научили его: читать, писать, дали знания в медицине, да и за себя постоять научили. А главное, мальчик понял, что его основное предназначение это помогать людям.

Когда в стране настали тяжелые времена, монастыри разоряли, живших в них монахов отправляли в ссылки, Учителя, тогда молодого монаха, отправили в далекий северный район.

Не легко ему пришлось в изгнании. Ни пищи, ни крова. Со всех сторон настороженные озлобленные взгляды, холодная зима с пронизывающим колючим ветром. Только горячий огонь доброты, который горел в его сердце, согревал его и открывал двери домов тех, кому нужна была помощь. Чем он только ни занимался: учил грамоте, лечил людей и животных, помогал строить жилища, собирал в горах травы и готовил снадобья. Слух о нем быстро распространился далеко за пределы района, где он жил. За Учителем приезжали из далека с просьбами о помощи. И никогда и никому он не отказал.

Так проходили годы. И как-то дошел до этих дальних мест слух о том, что в стране все стало меняться к лучшему. И решил тогда Учитель вернуться в родной монастырь. Жалко местным жителям было расставаться с ним. Долго потом ходили рассказы в здешних краях о добром человеке по прозвищу «Горный орел».

Вернувшись в монастырь, Учитель нашел его не в лучшем состоянии. Возвращались и старые монахи. Закипела работа по восстановлению знаний, построек, традиции. Крупица за крупицей, год за годом восстанавливались, казалось бы, утраченные знания. За это время ушли из жизни старые учителя. Из пришедшей молоде-

жи мало кого интересовали древние знания и тайны традиции, современная жизнь имела для них другие ценности.

К Учителю стало приезжать много людей, которые за короткое время, не приложив каких-либо усилий, хотели стать Великими Учителями. Конечно, они получали отказ в наставлениях. И поползли по миру слухи, распускаемые злыми и алчными сердцами о том, что Учитель не настоящий хранитель знаний, ничего он не знает и вообще, он никто и ничто.

Что бы сделал обыкновенный человек в данной ситуации? Конечно же стал всем доказывать кто он есть на самом деле. Но Учитель-то не был обыкновенным, и его учителя тоже таковыми не были. «Нам так мало отпущено времени, а надо так много сделать», - отвечал Учитель, когда ему говорили, что надо дать отпор завистникам. «Пусть они толкут воду в ступе, а у нас есть дела поважнее», - улыбался Учитель.

В последние годы одна мысль все время волновала Учителя. Он знал, что он тяжело болен. Никому об этом не говорил. И знал, что времени осталось у него не много. Много он сделал доброго, и люди уважали его за это. Но осталось самое главное. Он должен оставить после себя учеников, тех, кому он передаст то, что по крупицам восстанавливал, то что он приобрел бессонными ночам и голодными днями в далеких краях, то чему учили его старые учителя. Все это не могло уйти вместе с ним. Не мог он потратить оставшееся время на то, чтобы попытаться спасти себя, оттянуть тот час. Это время ему уже не принадлежало.

* * *

- Учитель, ты же умер. Как я могу тебя видеть и разговаривать с тобой?

- Умер я для всех. А для своих учеников я всегда буду жить. Я всегда в ваших сердцах.

2009, апрель

ДАОС

Печальный взгляд провожал группу уходящих от ворот монастыря людей...

* * *

В одном из многочисленных даосских монастырей Китая живет старый монах. Никто не помнит с какого времени он там живет. Давно. Кажется вечность. Все зовут его Лао, потому что настоящего имени его тоже никто не помнит. Старик и сам не мог сказать, когда родился, и как его звали раньше. Но когда он рассказывал о Лао-Цзы, или о том, как пришли маньчжуры, то невольно начинаешь верить, что Лао был тому свидетелем.

Хорошо помнит он, как мальчишкой пришел к стенам монастыря. Помнит, как неведомая сила не давала ему возможности переступить через порог монастыря, чтобы уйти из обители. Своего учителя тоже хорошо помнит. Говорит: «Учителя забывать нельзя». Все говорит о том, что это должен быть древний седой старик, с мутным взглядом слепых глаз, иссохшими морщинистыми руками. Но... ставили в тупик жизнерадостный детский взгляд, завидная подвижность и руки. Руки не старика, а зрелого мужчины, с гладкой кожей и хорошей мускулатурой под ней.

Кто ты? Лао! Сколько тебе лет? Эти вопросы входят в голову и не найдя там ответов вылетают, чтобы еще неоднократно вернуться.

Лао живет в келье, состоящей из двух маленьких комнат. Там есть все, что необходимо для жизни. Хотя, много ли надо старому даосу? Нехитрое ложе, низенькая табуретка, алтарь, какие-то свитки, книги, и конечно же чай. Вернее все, что необходимо для чайной беседы. Лао любит угощать чаем гостей.

Гости у него бывают не часто. Многие слышали о старом даосе. Но чтобы вот так придти к нему в гости... этого себе никто не мог позволить даже думать. Слишком загадочен был Лао. Рассказывают, что он даже летает на облаке. Но это, наверное, все от зависти.

Каждый житель монастыря знает старика Лао. «Если утром встретишь Лао, то значит, день будет удачным», - говорят между собой даосы. Хорошо если Лао пройдет мимо работающего монаха и сделает замечание или похвалит. Плохо если пройдет молча.

Часто Лао по крутой лестнице поднимается в древнюю библиотеку. Правда, там нет ни одной книги. Только старое огромное помещение с почерневшими деревянными стенами. Старик медленно ходит вдоль стен с закрытыми глазами, ладони скользят по

корешкам невидимых книг. Потом остановится и стоит. Долго стоит. Как-то его спросили: «Почтенный Лао, что Вы там делали так долго?». «Читал», - бросил через плечо даос и быстро удалился.

Прошел слух, что у старика Лао появились ученики. Чужеземцы. Как к этому относится, никто не знал. Старый даос никому ничего об этом не говорил. «А почему ученики? Может быть просто зашли?», - недоумевали монахи. Стали замечать, что чужаков даос водил по монастырю, много чего-то рассказывал, долго сидел с ними в келье. И продолжалось это периодически в течении уже многих лет. «Нет, все же ученики!», - говорили старые опытные монахи. «Вот только интересно, чему он их обучает?» - спрашивали молодые.

А старик, поил гостей чаем, рассказывал о том, как надо правильно питаться, рассказывал о силе мысли, о добре и зле, о людях, которых он встречал в своей жизни. Это были долгие беседы. Нет, никто никого не учил. Это была передача жизненного опыта, от сердца к сердцу. Никакие учебники не способны вместить в себя и передать бесконечный объем жизненной энергии, которым делился старый даос.

Что он нашел в этих чужестранцах? Почему им? Никто не сможет дать ответ на эти вопросы, только сердце подскажет, как надо сделать.

* * *

Старый Лао стоял в воротах монастыря, оперевшись на деревянную палку. Печальные глаза улыбались. Он смотрел вслед уходящим своим ученикам. Так смотрят пожилые родители, когда их дети, погостив, уходят. Они вернуться, обязательно вернуться. Дождаться бы...

2009, июнь

ВОДА И ШИПЫ

Задумал садовник посадить у себя в саду новые кусты. Да вот беда, места подходящего не было. Остался незасаженным участок с очень плохой землей. И земли то там, собственно говоря, не было, песок и глина.

Много пришлось садовнику потрудиться. Сколько песка и глины вывез, сколько земли плодородной привез, никто не знает. Только ему это ведомо.

Посадил он веточку шиповника. Тоненькую, слабенькую. Каждый день садовник ухаживал за шиповником: поливал, обрабатывал землю, удобрял. И стало растение расти. Через некоторое время вырос большой куст с красивыми розовыми цветами.

Как-то для удобства полива поставил садовник рядом с шиповником бочку с водой. А в бочке была трещина. И через эту трещину на корни куста стала вытекать вода.

День за днем вода подпитывала шиповник. Растение стало расти еще быстрее, разбросало во все стороны свои ветки, на территорию других кустов стал заползать.

Заметил садовник, что не порядок творится в саду. Решил он подрезать разросшиеся ветки шиповника. Но у растения оказались большие и острые шипы. Кустарник защищался, больно исколов и исцарапав руки садовника. Никак не мог он справиться с упрямым растением. Слишком много времени потратил садовник на шиповник, а в саду еще было так много работы.

И тогда, убрал человек бочку с водой, которая подпитывала растение.

Шиповник еще рос, пытался пустить свои побеги по саду, но… Для такого большого растения не хватало воды, земля без удобрения истощалась. Песок и глина возвращались на свое место.

Однажды, садовник заглянул в угол сада, где рос шиповник. К своему удивлению он увидел там несколько веток с зелеными листьями, а вокруг них, большое количество сухих веток с острыми злыми шипами.

2009, сентябрь